



ΠΑΦΟΣ 2017 ή/και ΠΑΦΟΣ ΞΑΝΑ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΩΝ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΓΙΑ ΜΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗ ΠΟΛΗ

ΠΑΦΟΣ ΞΑΝΑ...δημιουργία ενός οράματος για την πόλη η οποία είναι βιώσιμη και λειτουργική...

ΟΡΑΜΑ



ΧΡΩΜΑ



ΠΑΛΜΟΣ



ΖΩΗ

ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ



ΕΚΦΡΑΣΗ



ΕΞΕΛΙΞΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΙΣΤΟΡΙΑ



ΓΕΦΥΡΩΣΗ



ΠΑΙΔΕΙΑ



OPEN AIR FACTORY



ΔΡΑΣΕΙΣ

ΤΕΧΝΗ



ΠΑΘΟΣ



Κατάλογος Έργων Υποδομής Πάφου

- Ανάπλαση Παραδοσιακού Κέντρου & Πλατείας Κέννετυ
- Σύνδεση & Ανάδειξη των Πλατειών : 28^{ης} Οκτωβρίου, Κωστή Παλαμά & Διονυσίου Σολωμού
- Αναδιαμόρφωση – Ανάδειξη χώρων στην συνοικία Μουττάλου
- Αποκατάσταση & Επανάχρηση του Χανιού του Ιμπραήμ
- Αποκατάσταση Κτιρίου πρώην κινηματοθέατρο «Αττικόν» και μετατροπή του σε σύγχρονο έργο Πολιτιστικής Υποδομής και Συνεδριακού Τουρισμού
- Αναβάθμιση & Ανάδειξη του Μαρκιδείου Θεάτρου
- Ενοποίηση αρχαιολογικών χώρων της Κάτω Πάφου
- Αποκατάσταση, Εξωραϊσμός και Αναβάθμιση της Δημοτικής Αγοράς
- Ανάπλαση Πλατείας Διοικητηρίου
- Διαμόρφωση Κυκλοφοριακού Κόμβου στην είσοδο της Πάφου





1. Παραδοσιακό κέντρο & πλατεία Κέννεντυ
2. Πλατείες 28^{ης} Οκτωβρίου, Κωστή Παλαμά & Διονυσίου Σολωμού
3. Μουπτάλος
4. Χάνι του Ιμπραήμ
5. Αττικόν
6. Μαρκιδείο Θέατρο
7. Αρχαιολογικοί χώροι φου
8. Δημοτική Αγορά
9. Πλατεία Διοικητηρίου
10. Κυκλοφοριακός κόμβος



ΕΡΓΟ	ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ
Ανάπλαση Παραδοσιακού Κέντρου και Πλατείας Κέννεντυ	€5,200,000	Τέλος 2016
Σύνδεση και Ανάδειξη των Πλατειών 28 ^{ης} Οκτωβρίου, Κωστή Παλαμά και Διονυσίου Σολωμού	€3,100,000	Τέλος 2016
Αναδιαμόρφωση – Ανάδειξη χώρων στην Συνοικία Μουττάλου	€2,330,000	Τέλος 2016
Αποκατάσταση του Χανιού του Ιμπραήμ	€2,400,000	Τέλος 2016
Αποκατάσταση Κτιρίου πρώην κινηματοθέατρο «Αττικών» και μετατροπή του σε σύγχρονο έργο πολιτιστικής υποδομής και Συνεδριακού Τουρισμού	€1,250,000	Τέλος 2016
Αναβάθμιση και Ανάδειξη του Μαρκιδείου Θεάτρου	€2,995,000	Τέλος 2016
Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων της Κάτω Πάφου	€2,800,000	Τέλος 2016
Αποκατάσταση, Εξωραϊσμός και Αναβάθμιση της Δημοτικής Αγοράς	€2,000,000	Τέλος 2016
Ανάπλαση Πλατείας Διοικητηρίου	€1,100,000	Τέλος 2016
Διαμόρφωση Κυκλοφοριακού Κόμβου στην είσοδο της Πάφου	€2,500,000	Τέλος 2016
ΣΥΝΟΛΟ	€26,175,000	



CHLORAKAS

KONIA

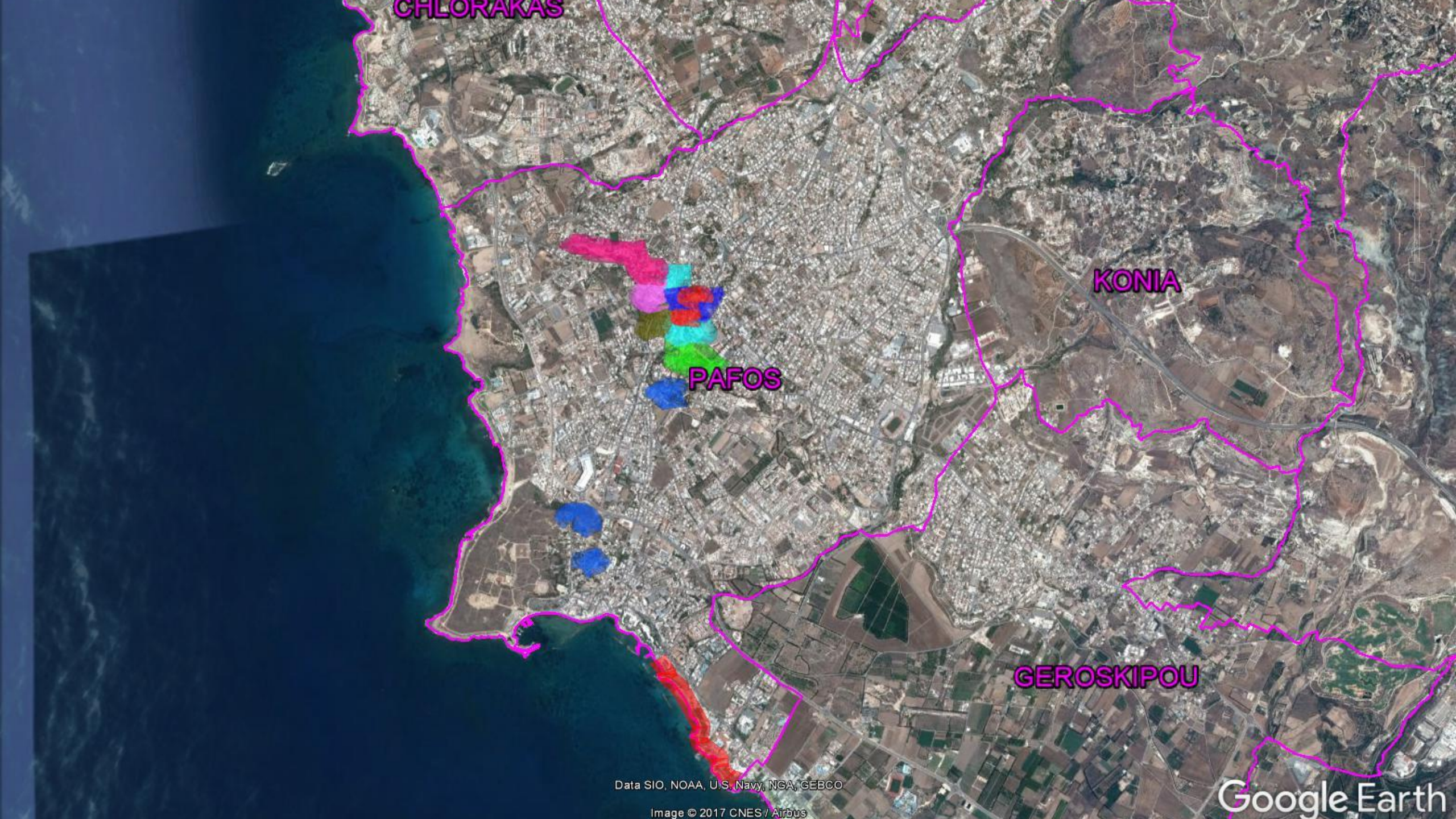
PAFOS

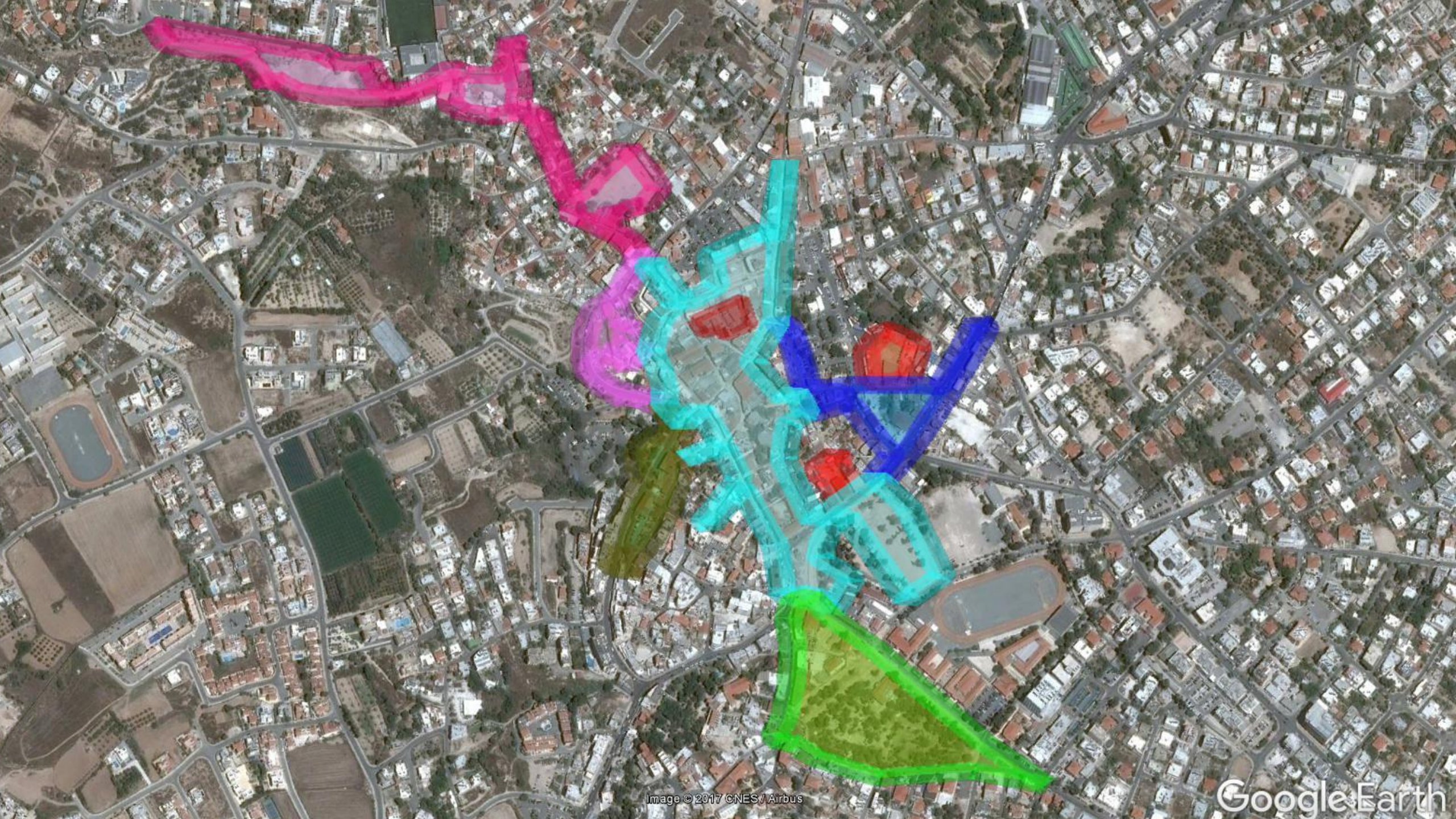
GEROSKIPOU

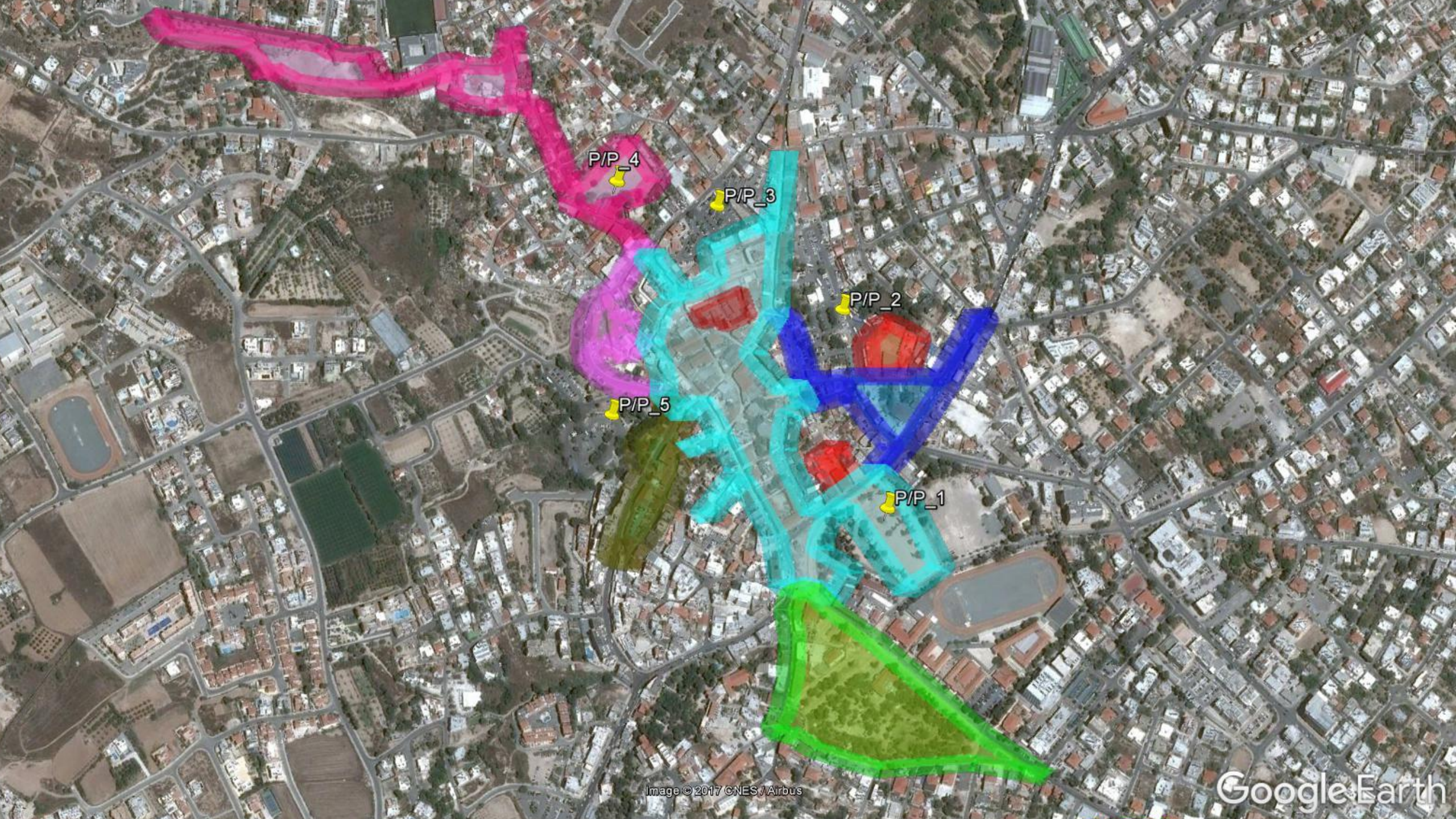
Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO

Image © 2017 CNES / Airbus

Google Earth







P/P_4

P/P_3

P/P_2

P/P_5

P/P_1

Α/Α	Προσφ.	Ημερομηνία Προκήρυξης	Εκτίμηση Μηχανικού (€)	Έργο	Εργολάβος	Ποσό Συμβολαίου (€)	Ημερομηνία Υπογραφής	Ημερομηνία Έναρξης	Χρόνος Εκτέλεσης	Αλλαγή/Απαίτηση		Αλλαγές (εγκεκριμένες)		Τελικό Ποσό Σύμβασης (€)	Απαίτηση Παράτασης (μέρες)	Εγκεκριμένη Παράταση (μέρες)	Νέα Ημερομηνία Παράδοσης Ημερών	Εκτίμηση Παράδοσης Έργου Μήνας
										Α/Α	Ημερήσια	(€)	(%)					
1A.	23/2015	14/09/2015	5,200,000	Ανάπλαση του παραδοσιακού εμπορικού κέντρου και της Πλατείας Κένκεντυ - ΔΠ3/2002Ζ	ZEMCO LTD, Τηλ 25827827, φαξ 25827826, Email info@zemcogroup.com	5,576,917.40	15/12/2015	22/12/2015	12 Μήνες	54	06/02/2017	628,191.42	11.26	6,205,108.82	212			3/17
2A.	29/2015	07/11/2015	3,100,000	Σύνδεση και ανάδειξη των Πλατειών 28ης Οκτωβρίου, Κινστή Παλαμά και Διονυσίου Σολωμού - ΔΠ3/2002ΣΤ	MILTIADES NEOPHYTOU LTD, τηλ : 22498447, φαξ : 22492798, email : info@miltiades.com	2,718,000.00	31/12/2015	07/01/2016	10 Μήνες	39	03/01/2017	284,348.48	10.46	3,002,348.48	220 (+120)	120 (+X)	07/02/2017	3/17
3A.	32/2015	19/11/2015	2,330,000	Αναδιαμόρφωση – ανάδειξη χώρων στη Συνοικία Μουπάλα - ΔΠ3/2002Γ	MILTIADES NEOPHYTOU LTD, τηλ : 22498447, φαξ : 22492798, email : info@miltiades.com	2,641,970.00	26/01/2016	02/02/2016	11 Μήνες	10	20/12/2016	-2,342.97	-0.09	2,639,627.03	199 (+30+11)	110 (+X)	20/03/2017	4/17
4A.	33/2015	28/11/2015	2,400,000	Αποκατάσταση του Χανιού του Ιμπραήμ - ΔΠ3/2002Α	C.ROUSHAS TRADING AND DEVELOPING LTD, Τηλ. 22442232, Κιν. 99444039, φαξ 22442231	2,378,460.00	05/02/2016	12/02/2016	10 Μήνες	16	20/01/2017	108,659.08	4.57	2,487,119.08	293			4/17
5.	41/2015	25/11/2015	1,250,000	Αποκατάσταση του κτιρίου του πρώην κινηματογράφου "Απικόν" και μετατροπή του σε σύγχρονο έργο πολιτιστικής υποδομής και Συνεδριακού Τουρισμού - ΔΠ3/2002Η	ZEMCO LTD, Τηλ 25827827, φαξ 25827826, Email info@zemcogroup.com	1,362,081.04	15/02/2016	26/02/2016	10 Μήνες	40	23/11/2016	267,679.95	19.65	1,629,760.99	195			4/17
6A.	42/2015	18/12/2015	2,995,000	Αναβάθμιση και ανάδειξη του Μαρκιείου Θεάτρου - ΔΠ3/2002Δ	DEPCON CONSTRUCTION LTD, Τηλ 22430932, φαξ 22430959, info@depccon.com.cy	3,201,013.40	07/04/2016	14/04/2016	10 Μήνες	12	19/12/2016	15,374.77	0.48	3,216,388.17	120			4/17
7	19/2016	12/04/2016	2,000,000	Αποκατάσταση, εδραίωσης και αναβάθμιση της Δημοτικής Αγοράς - ΔΠ3/2002Ε	ZEMCO LTD, Τηλ 25827827, φαξ 25827826, Email info@zemcogroup.com	2,189,000.00	07/07/2016	15/07/2016	10 Μήνες	7	29/11/2016	4,089.00	0.19	2,193,089.00	63			7/17

8	16/2016	09/08/2016	1,350,000	Ανάπλαση πλατείας Διοικητηρίου - ΔΠ3/2002/Θ	C.ROUSHAS TRADING AND DEVELOPING LTD, Τηλ. 22442232, Κιν. 99444039, φαξ 22442231	1,679,500.00	10/10/2016	17/10/2016	6 μήνες				0.00	1,679,500.00				6/17
9	18/2016		990,000	Αναδιαμόρφωση δρόμων στην περιοχή του Μαρκεζιδίου Θεάτρου (Τμήμα της Λεωφ. Ε. Παλληκαρίδη, της οδού Α. Γερούδη, της οδού Α.Τσιλέπου και της οδού Ζήνιμος) - ΔΠ3/2002/ΙΑ	ΜΑΚΗΣ ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΚΑΙ ΥΙΟΙ ΛΤΔ, Τηλ 25632354, φαξ 25633322	956,650.00	17/10/2016	24/10/2016	5 μήνες				0.00	956,650.00				5/17
10	22/2016	05/08/2016	265,000	Επέκταση του Κοιμητηρίου στην Έξι Βρύση ΔΠ3/2002/ΙΒ	Κοινωπραξία Ρ.ΔΕΜΟΥ, ΠΑΡΑΚΛΙΣΙΤΙΣ & ΑΜΦΙΑΡΑΟΣ, Κιν 99612719, φαξ 25660009	236,328.30	18/09/2016	26/09/2016	4 μήνες	6	07/02/2017	17,351.75	7.34	253,680.05	25			2/17
11	23/2016		590,000	Διαμόρφωση 9 δημοσίων χώρων πρασίνου σε δημοτικά πάρκα - ΔΠ3/2002/ΙΓ	Α.Ν. ΙΩΑΝΝΟΥ, Τηλ 26819684, Κιν 99685807, φαξ 26819685	730,000.00	12/10/2016	19/10/2016	3 μήνες	2	26/01/2017		0.00	730,000.00	55	11	25/02/2017	2/17
12	25/2016		150,000	Διαμόρφωση εισόδων της πόλης σε 10 σημεία - ΔΠ3/2002/ΙΔ	Γ.Ι.ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, Τηλ 26951640, Κιν 99632610, φαξ 26951339	153,153.00	28/09/2016	05/10/2016	3 μήνες	6	03/02/2017	14,950.00	9.76	168,103.00	14		19/01/2017	1/17

22,620,000

23,823,073

25,161,375



Ανάπλαση Παραδοσιακού Κέντρου & Πλατείας Κέννεντυ





ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Κοστος: 5,200,000 ευρώ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ:

Χρυσανθος Χρυσάνθου
Αδωνης Κλεάνθους

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ

Η Ανάπλαση του Παραδοσιακού Εμπορικού Κέντρου και της Πλατείας Κέννεντυ στην Πάφο, Τμήματα Α', Β', Γ' και Δ', περιλαμβάνει μεταξύ άλλων κατεδαφίσεις, χωματουργικά, υπηρεσίες για τους οργανισμούς κοινής ωφέλειας, όπως Τηλεπικοινωνιών, ΑΗΚ, Υδατοπρομήθεια, Αποχετευτικό, εργασίες τεχνικής φύσεως για όμβρια, φωτισμό, πλακοστρώσεις, τοπιοτέχνηση/φυτεύσεις, αρδεύσεις, Προσαρμογές υφιστάμενων κατασκευών και υπηρεσιών, ασφαλτοστρώσεις, κλπ.

Το έργο βρίσκεται στο Κέντρο της πόλης, όπου είναι σε πλήρη λειτουργία και έχει σχεδιαστεί σε Τμήματα (Α', Β', Γ' και Δ') για καλύτερο συντονισμό των εργασιών. Θα κατασκευάζονται παράλληλα, με τρόπο έτσι ώστε να διασφαλίζεται η σωστή πρόσβαση οχημάτων, οχημάτων έκτακτης ανάγκης, τροφοδοσία, πρόσβαση πεζών βάση του προτεινόμενου από το Μελετητή Σχεδίου, καθώς και της Αστυνομικού Τμήματος Τροχαίας Πάφου.

















**Σύνδεση & Ανάδειξη των Πλατειών:
28^{ης} Οκτωβρίου, Κωστή Παλαμά & Διονυσίου Σολωμού**





ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Κοστος: 3,100,000 ευρώ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ:

Ιωάννης Αγισηλάου
Γεώργιος Καλαβάς

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ

Στόχος του έργου είναι η ενοποίηση, ανάδειξη και προβολή του δημόσιου αστικού χώρου γύρω από τον δημόσιο κήπο της Πάφου, κάτι που θα δώσει ώθηση στην αναβίωση και επαναδραστηριοποίηση του ιστορικού κέντρου, που σήμερα παρουσιάζεται υποβαθμισμένο.

Ο χώρος μεταξύ των πλατειών 28ης Οκτωβρίου και Κωστή Παλαμά αποδεδesμεύεται πλήρως από το αυτοκίνητο και προσφέρεται για αποκλειστική χρήση από τον πεζό.

Οι πλατείες 28^{ης} Οκτωβρίου και Κ. Παλαμά οργανώνονται με επίκεντρο τα δύο μνημεία που τις σηματοδοτούν, δημιουργώντας έναν ευρύτερο δημόσιο χώρο, ο οποίος θα μπορεί να εξυπηρετεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις υπαίθριες δραστηριότητες και εκδηλώσεις της πόλης.

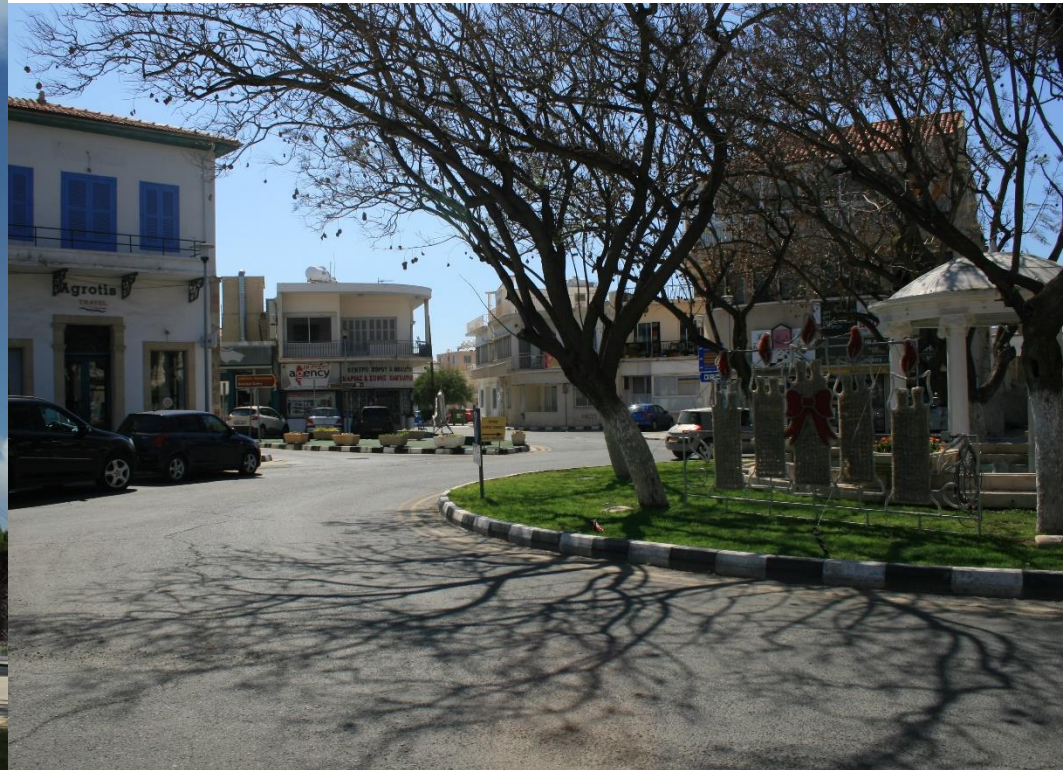
Η πλατεία Διονυσίου Σολωμού, οργανώνεται, η κίνηση του αυτοκινήτου περιορίζεται και καθορίζεται με σαφήνεια και ο χώρος αποκτά την απαραίτητη μικροκλίμακα μέσα από τις συγκεκριμένες χαράξεις και τη διείσδυση του πρασίνου μέσα στην πλατεία.





















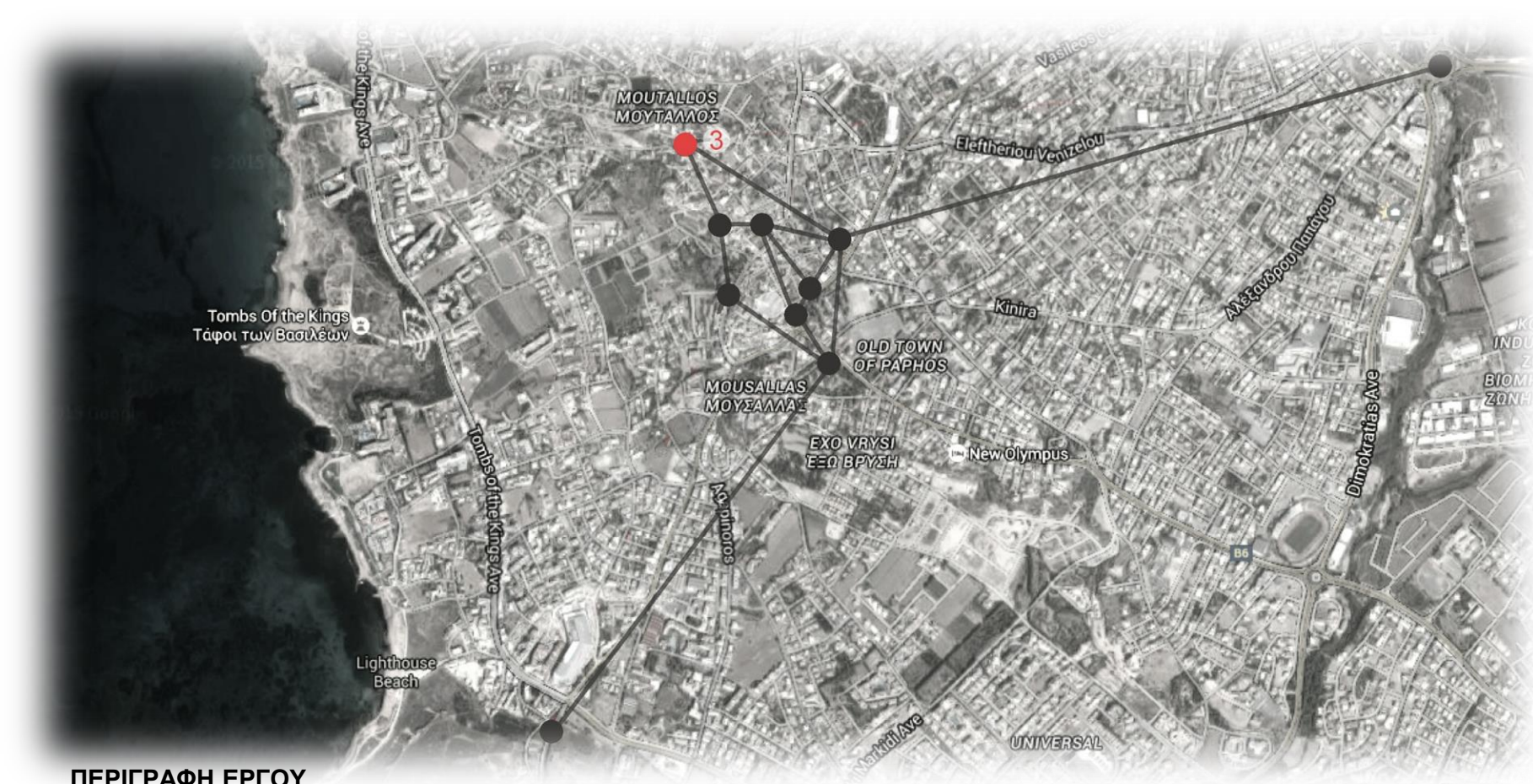






Αναδιαμόρφωση – Ανάδειξη χώρων στη Συνοικία Μουττάλου





ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Εκταση Περιοχής Έργου: +- 30000 τ.μ

Απόσταση: 1,5 χιλιόμετρα

Κοστος: 2,330,000 ευρώ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ:

Χρύσω Ονησιφόρου
Ηλιάνα Σωκράτους

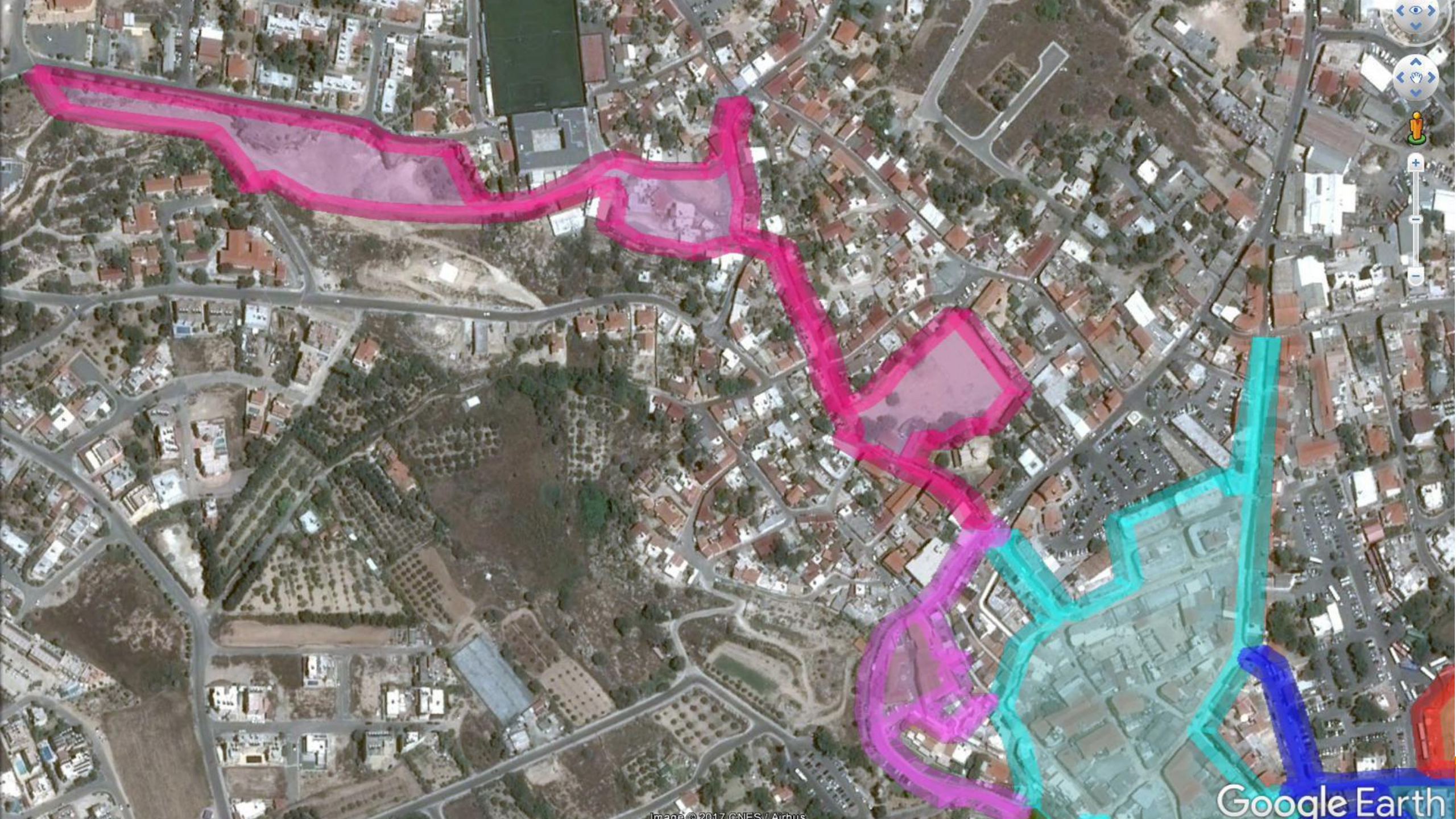
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ

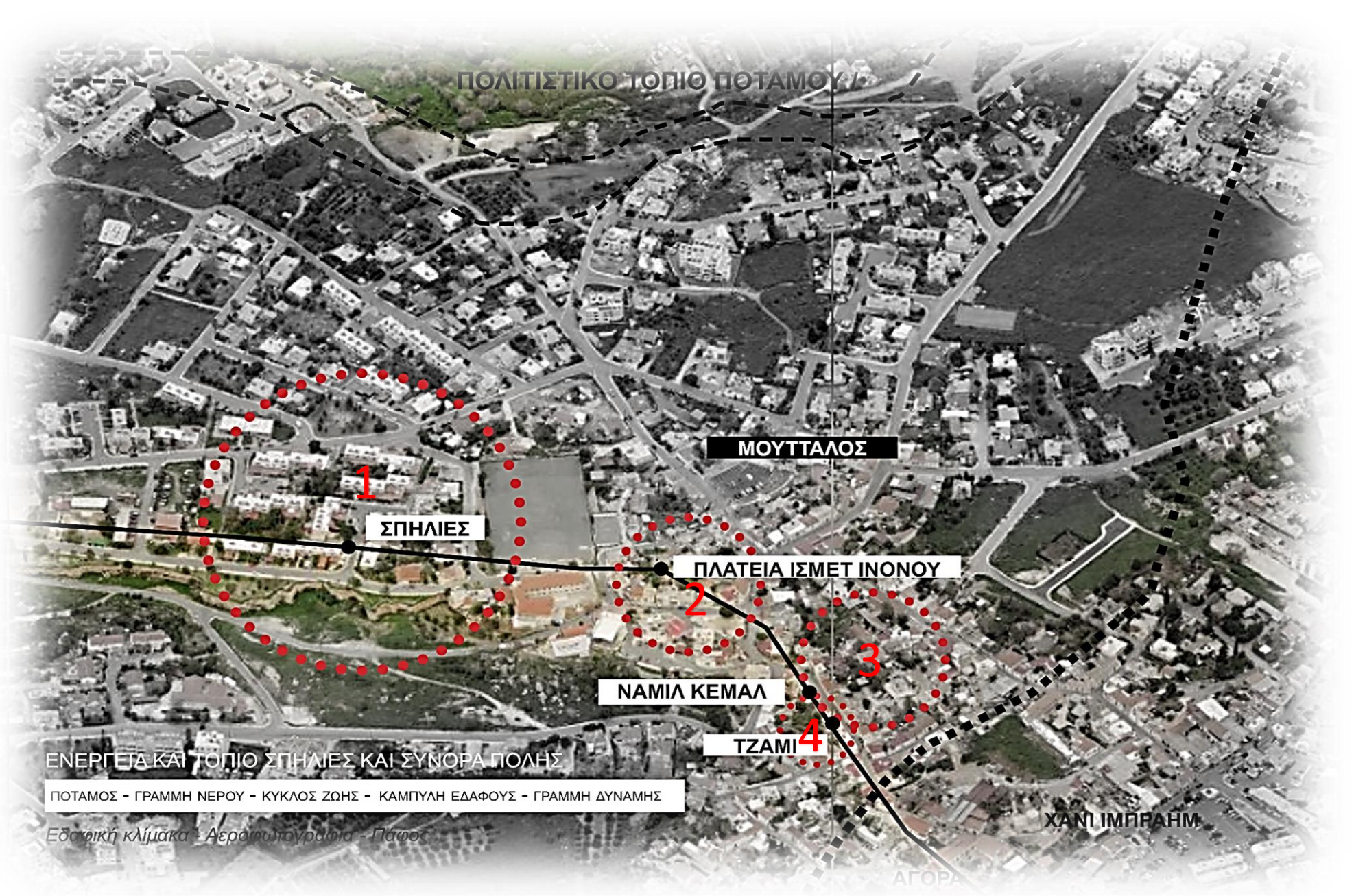
Ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός εστιάζει στην ανάπτυξη και ανάδειξη χώρων στην συνοικία του Μουττάλου με χωρικούς μετασχηματισμούς (μορφικούς και λειτουργικούς), ώστε να ενταχθεί στον πολεοδομικό, κοινωνικό και οικονομικό ιστό της πόλης.

Η μελέτη επεμβαίνει στη διαδρομή που ξεκινά από την οδό Φελλάχογλου και καταλήγει στις σπηλιές του γκρεμού και την πλατεία. Στη διαδρομή ανήκουν η οδός Φελλάχογλου, η οδός Ναμίλ Κεμάλ, η οδός Ισμέτ Ινονού δίπλα στην κεντρική πλατεία και οι οδοί Νέας Συνοικίας και Κιαζίμ Οσμάν, οι οποίες βρίσκονται εκατέρωθεν των σπηλιών και του χώρου πρασίνου.

Ο γενικότερος σχεδιασμός περιλαμβάνει στοιχεία αστικού εξοπλισμού, πρασίνου και δεντροφύτευσης. Τα όρια της διαδρομής θεωρούνται τα εκατέρωθεν κτιριακά μέτωπα και οι τυχόν εσοχές και διαπλατύνσεις του συνεχούς συστήματος δόμησης. Τα κυρίως υλικά που θα χρησιμοποιηθούν είναι, οπλισμένο σκυρόδεμα, οξειδωμένος χάλυβας, ξύλο και πατημένο χώμα.









ΣΠΗΛΙΕΣ ΚΡΗΜΝΩΝ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΙΣΜΕΤ ΙΝΟΝΟΥ

ΝΑΜΙΑ ΚΕΜΑΛ

ΤΖΑΜΙ

ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ







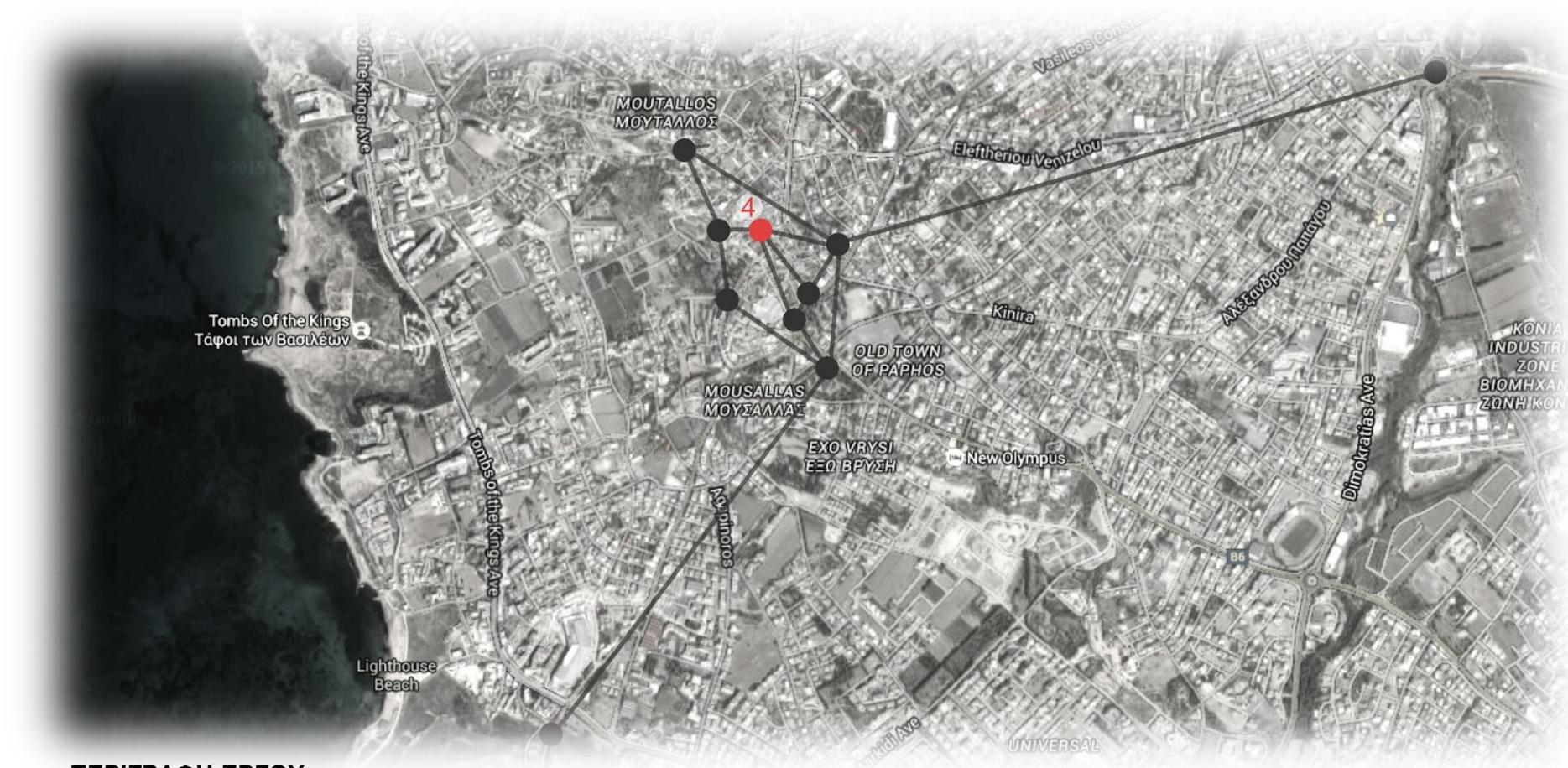






Αποκατάσταση & Επανάχρηση του Χανιού του Ιμπραήμ





ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Εκταση Περιοχης Εργου: 1893τ.μ.

Συνολική Δομηση: 1054τ.μ.

Κοστος: 2,400,000 ευρώ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ:

Λουκαΐδης & Φιλίππου Architects

OCD+A studio

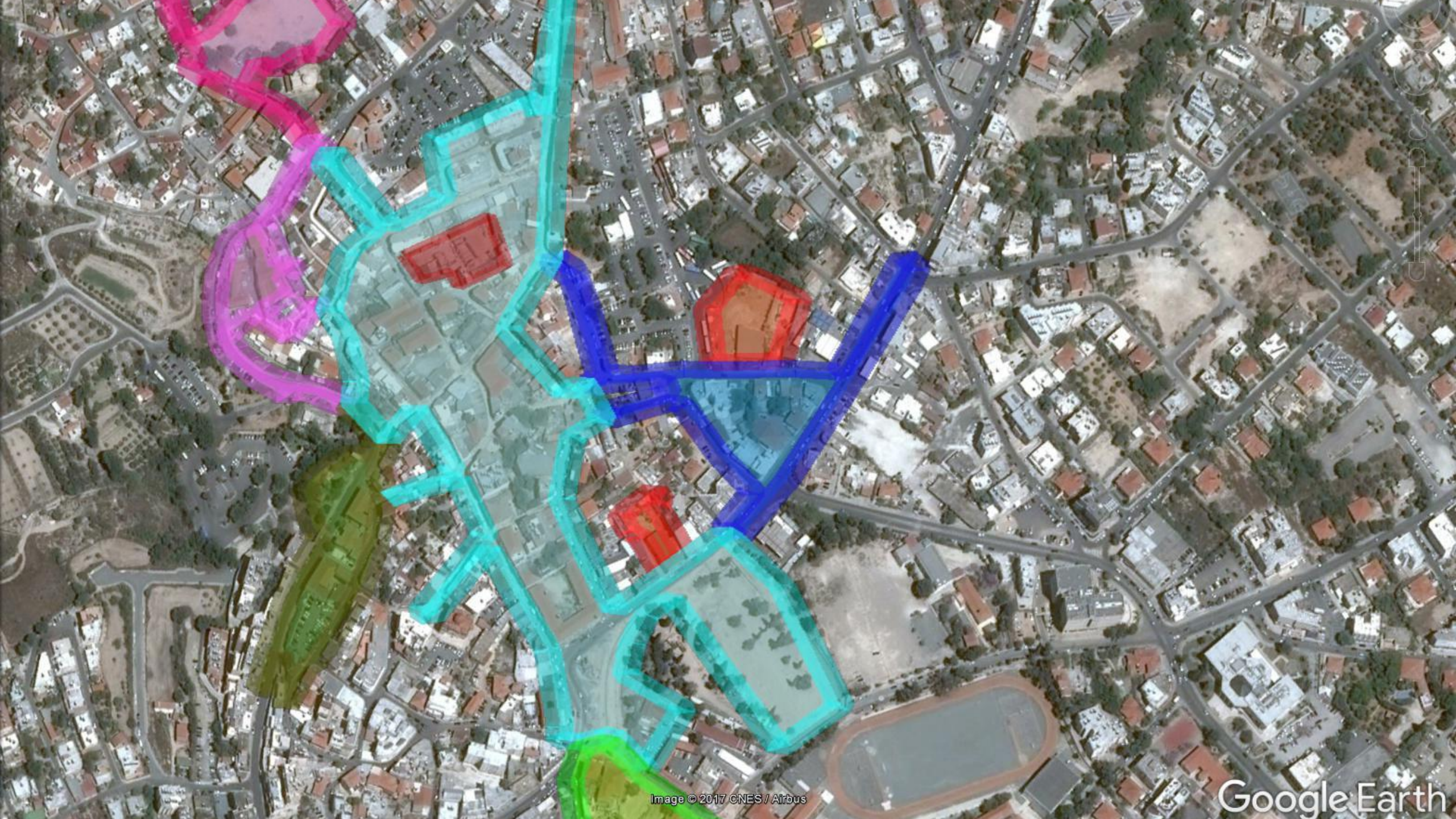
Θεοδουλου Νεαρχος
Θεοδουλου Χρυσ αφένη
Μπαγιαρτάκη Σοφία
Προκοπίου Μαρία

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ

Σκοπός της πρότασης είναι η δημιουργία μιας ατμόσφαιρας στο χώρο όπου θα ζωντανεύουν οι μνήμες του παρελθόντος και θα επαναπροσδιορίζει τον χαρακτήρα του Χανιού και του ιστορικού κέντρου της πόλης. Το χάνι του Ιμπραήμ ως ένας χώρος πολιτισμού αποσκοπεί μέσω της λειτουργίας και της μορφής του να γίνει ένας χώρος έμβλημα, για την πόλη της Παφού. Μια **Χ(ο)άνη** εμπειριών του σύγχρονου πολιτισμού, της κουλτούρας και της τέχνης.

Πέραν της ανάκλησης της ιστορικής μνήμης του Χανιού σε κάθε επισκέπτη, η μελέτη αποσκοπεί στην επίτευξη της επιχειρηματικής και οικονομικής αειφορίας του τόπου, και γενικότερα στην βελτίωση ποιότητας ζωής των πολιτών ενδυναμώνοντας έτσι και την πολιτιστική ταυτότητα της Πάφου.





Είσοδος επί της Κ. Κανάρη



Είσοδος επί της Βασιλίσσης Όλγας



Αξονομετρικό Χανιου του Ιμπραήμ



Απόψεις Χανιου του Ιμπραήμ







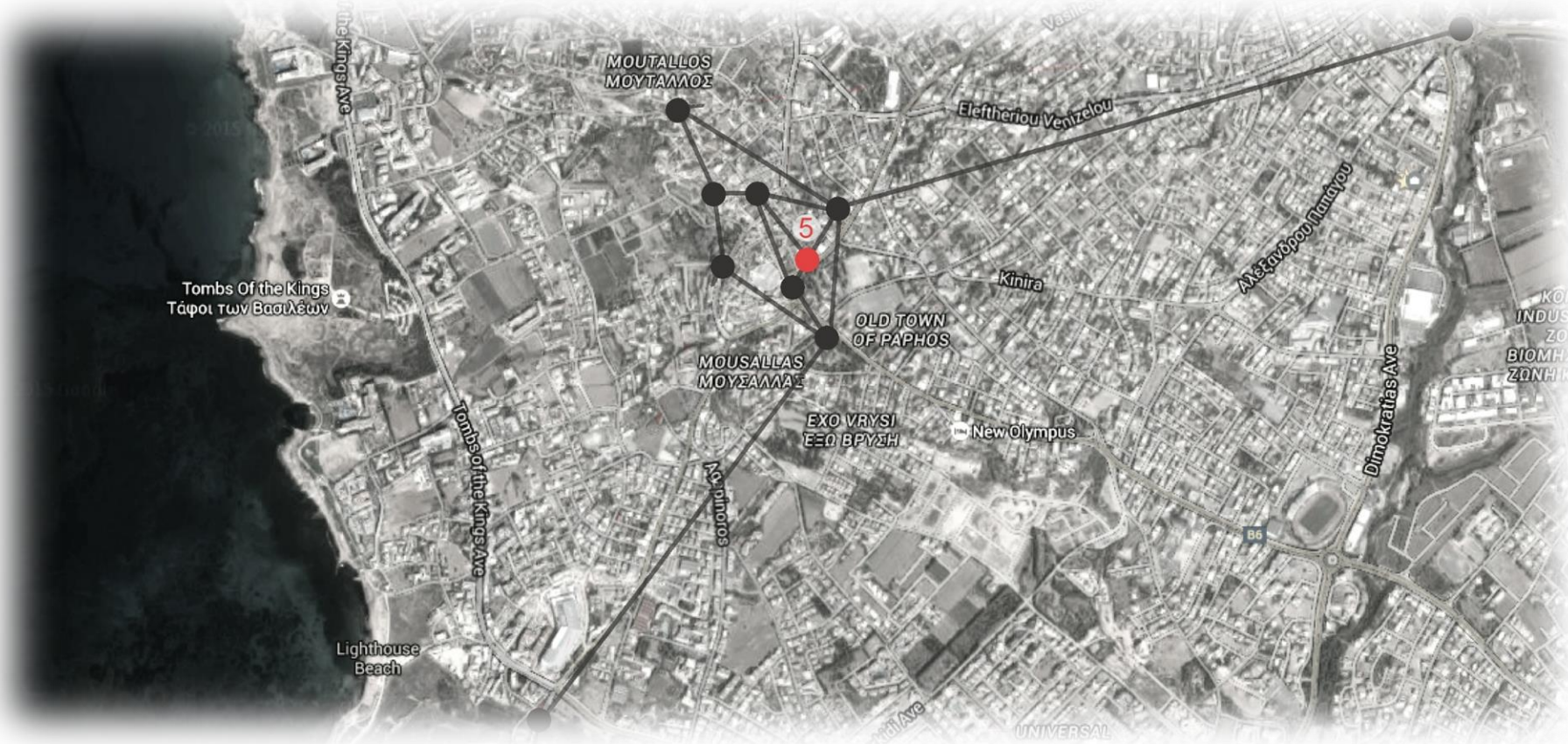






**Αποκατάσταση του κτιρίου του πρώην κινηματοθεάτρου
"Αττικόν" & μετατροπή του σε σύγχρονο έργο Πολιτιστικής
Υποδομής & Συνεδριακού Τουρισμού**





ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Κοστος: 1,250,000 ευρώ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ:

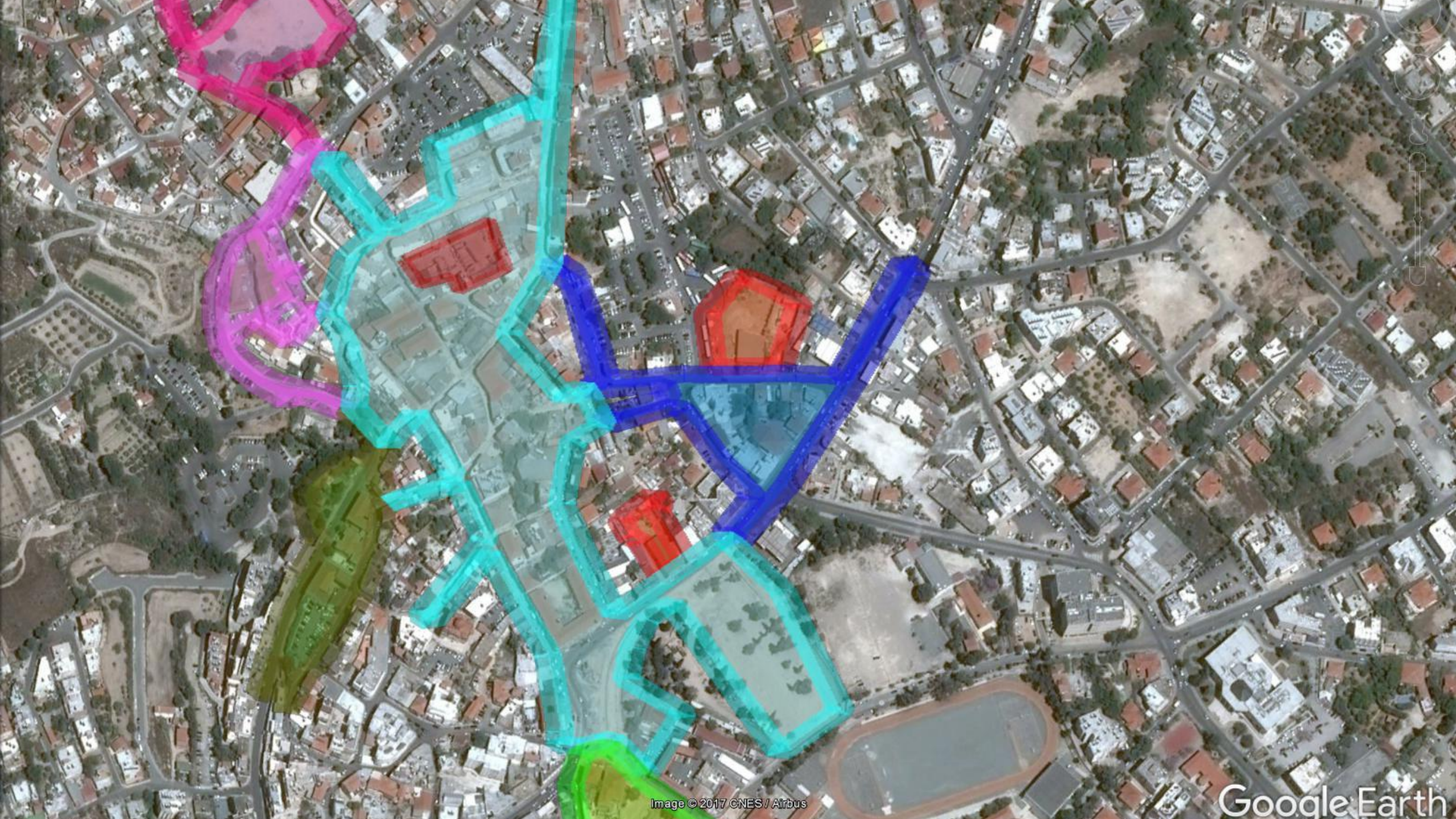
Χρήστος Κωνσταντινίδης
Αρχιτέκτονας Τεχνικών Υπηρεσιών
ΔΗΜΟΥ ΠΑΦΟΥ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Το έργο αφορά τις εργασίες ανακαίνισης και επέκτασης του πρώην κινηματοθεάτρου "Αττικόν" που βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο της Πάφου και τη μετατροπή του σε χώρο για καλλιτεχνικές και εκπαιδευτικές εκδηλώσεις μικρής κλίμακας.

Οι εργασίες περιλαμβάνουν αποκατάσταση υφιστάμενου κτίσματος, κατεδαφίσεις και προσθήκες νέων τμημάτων περιλαμβανομένου και υπόγειου χώρου και συμπεριλαμβανομένων όλων των νέων εγκαταστάσεων και εξωτερικών εργασιών καθώς και σύνδεση με το γειτνιάζοντα πολυχώρο πολιτισμού "Παλιά Ηλεκτρική" με μικρής κλίμακας τροποποιήσεις επί του τελευταίου





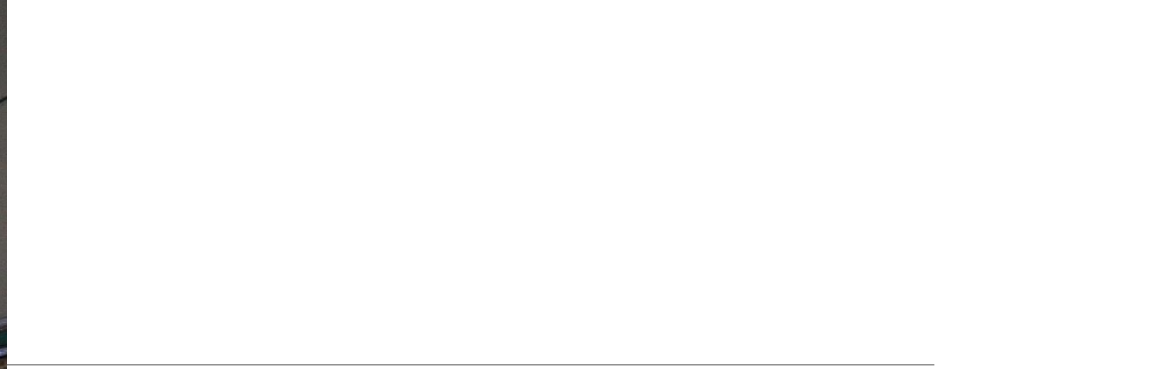


ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΥ "ΑΤΤΙΚΟΝ" & ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΣΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



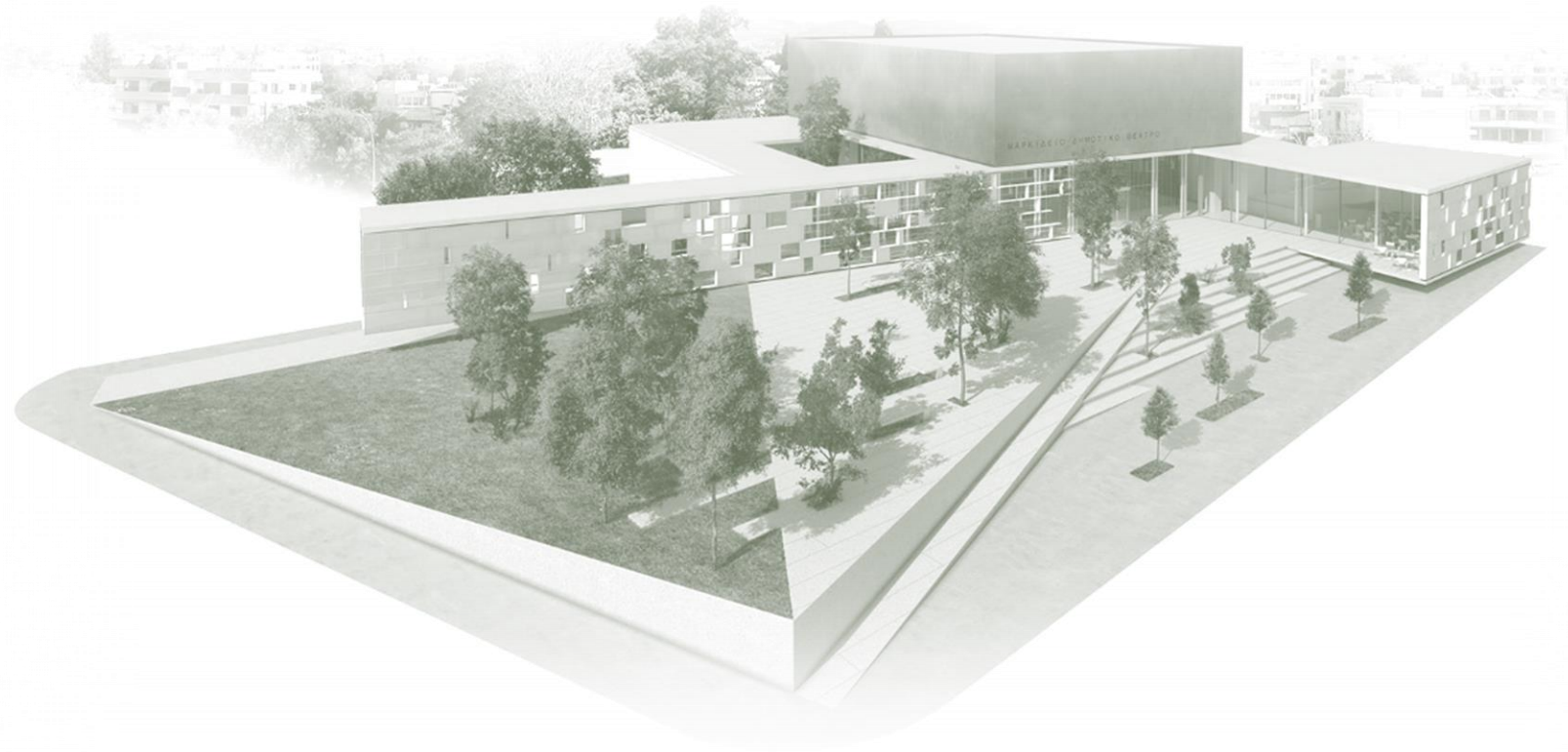












Αναβάθμιση και Ανάδειξη του Μαρκιδείου Θεάτρου





ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Κοστος: 2,995,000 ευρώ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ:

Simpraxis Architects
Μάριος Χριστοδουλίδης
Χρίστος Χριστοδούλου

Ομάδα μελέτης:

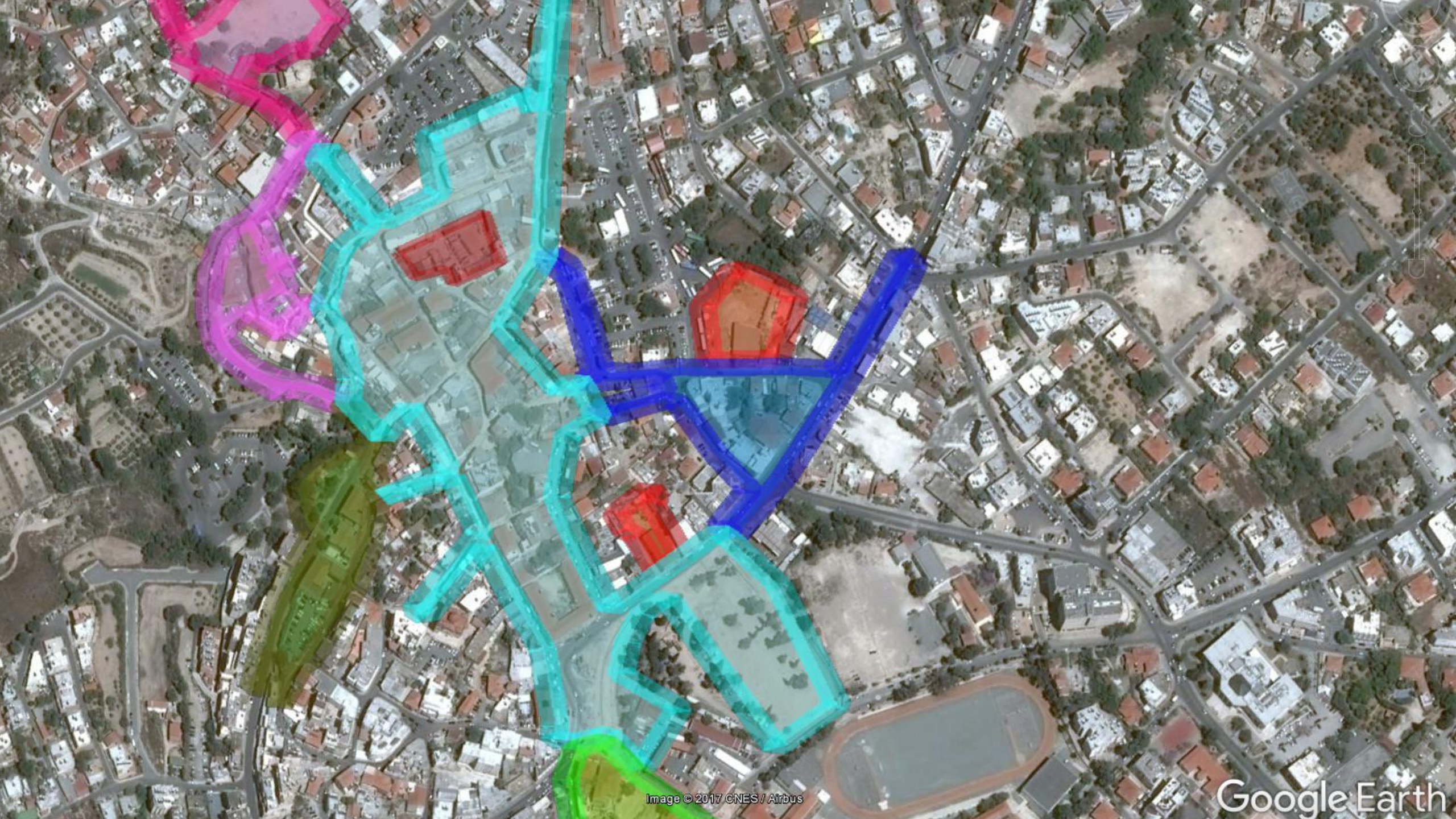
Χρήστος Πασαδάκης
Στέλιος Ζενιέρης
Χαράλαμπος Μούντης

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ

Στόχος της πρότασης είναι η αναβάθμιση και ανάδειξη του Μαρκιδείου Θεάτρου και η δημιουργία ενός δημόσιου κτηρίου τοπόσημο για την πόλη και την αναβάθμιση της περιοχής.

Η επιτυχής ανάδειξη του Μαρκιδείου δίνει την δυνατότητα οικονομικής, κοινωνικής, πολιτιστικής ανάτασης ολόκληρης της περιοχής, κυρίως με τον ορίζοντα του Πάφου 2017.







simpraxis architects
Marios Christodoulides
Christos Christodoulou

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΜΑΡΚΙΔΕΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ





simpraxis architects
 Maria Christodoulides
 Christos Christodoulou

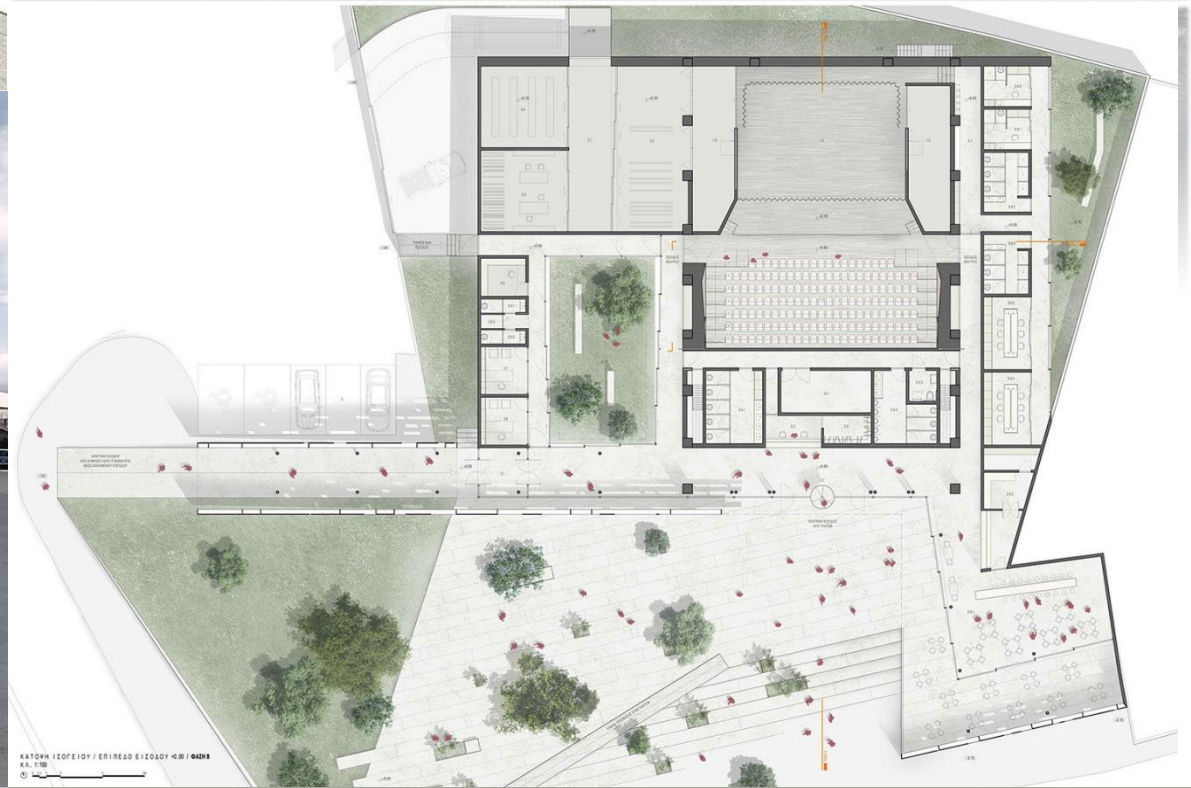


simpraxis architects
 Maria Christodoulides
 Christos Christodoulou



simpraxis architects
 Maria Christodoulides
 Christos Christodoulou

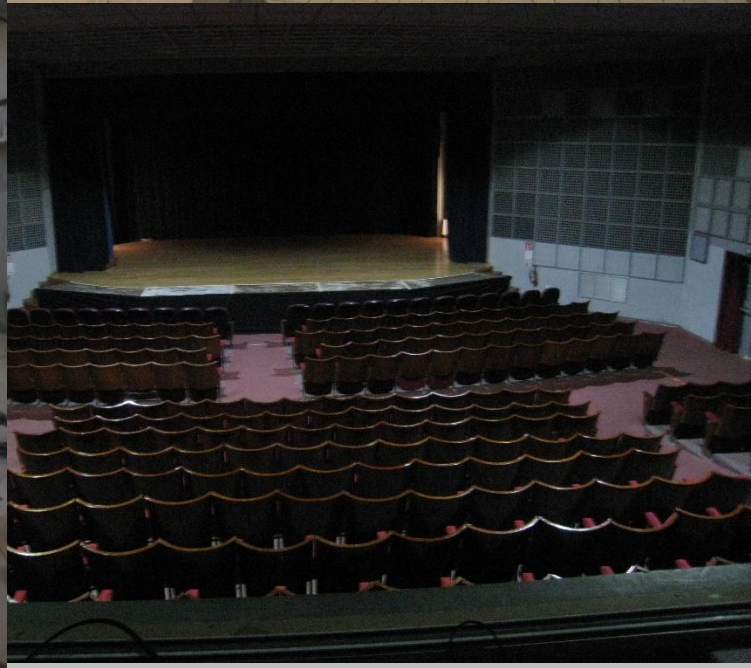
Ομάδα Διαμόρφωσης
 χώρου: Simpraxis architects



ΚΑΤΩΝ ΓΕΦΕΙΟΥ / ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΕΙΣΟΔΟΥ 400 / 6000
 Κ.Α. 1/100

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΜΑΡΚΙΔΕΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ









VIEW 1



VIEW 2



VIEW 3



- ΜΚΧ 16 Χώροι Στάθμευσης (204.39 τ.μ)
- ΜΚΧ ΑΜΕΑ 4 Χώροι Στάθμευσης (66.21 τ.μ)
- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΣΥΝΚΟΡΜΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ (3362.43 τ.μ)
- ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ
- ΠΡΟΣ ΕΚΡΩΣΗ
- ΟΥΤΕΥΣΗ

REV	MODIFICATIONS	DRW	CHK	DATE

DRAWN BY: CHECKED BY: APPROVED BY: DATE
 O. B. A.I. A.I. 14.05.2019
 CLIENT: ΔΕΥΤΕΡΑ - ΜΟΥΝΙЦИΠΑΛΙΤΗΤΑ ΚΑΡΑΒΕΛΛΑΣ
 PROJECT: ΚΑΡΑΒΕΛΛΑΣ BUS TERMINAL AND PUBLIC PARKING SPACE
 DRAWING TITLE: MASTER PLAN
 DRAWING NUMBER: ADD 1
 FOLDER NUMBER: AXIA-126-2019
 SCALE: (B4) AS INDICATED

antreas ioannou architects
 14a, 20th March str - 8487, Paphos
 P.O. Box 90728, 8101 Paphos, Cyprus
 Tel: 35 224973 Fax: 35 224965
 email: a.i@antreasioannou.com.cy
 STAMP: _____
 PURPOSE: _____





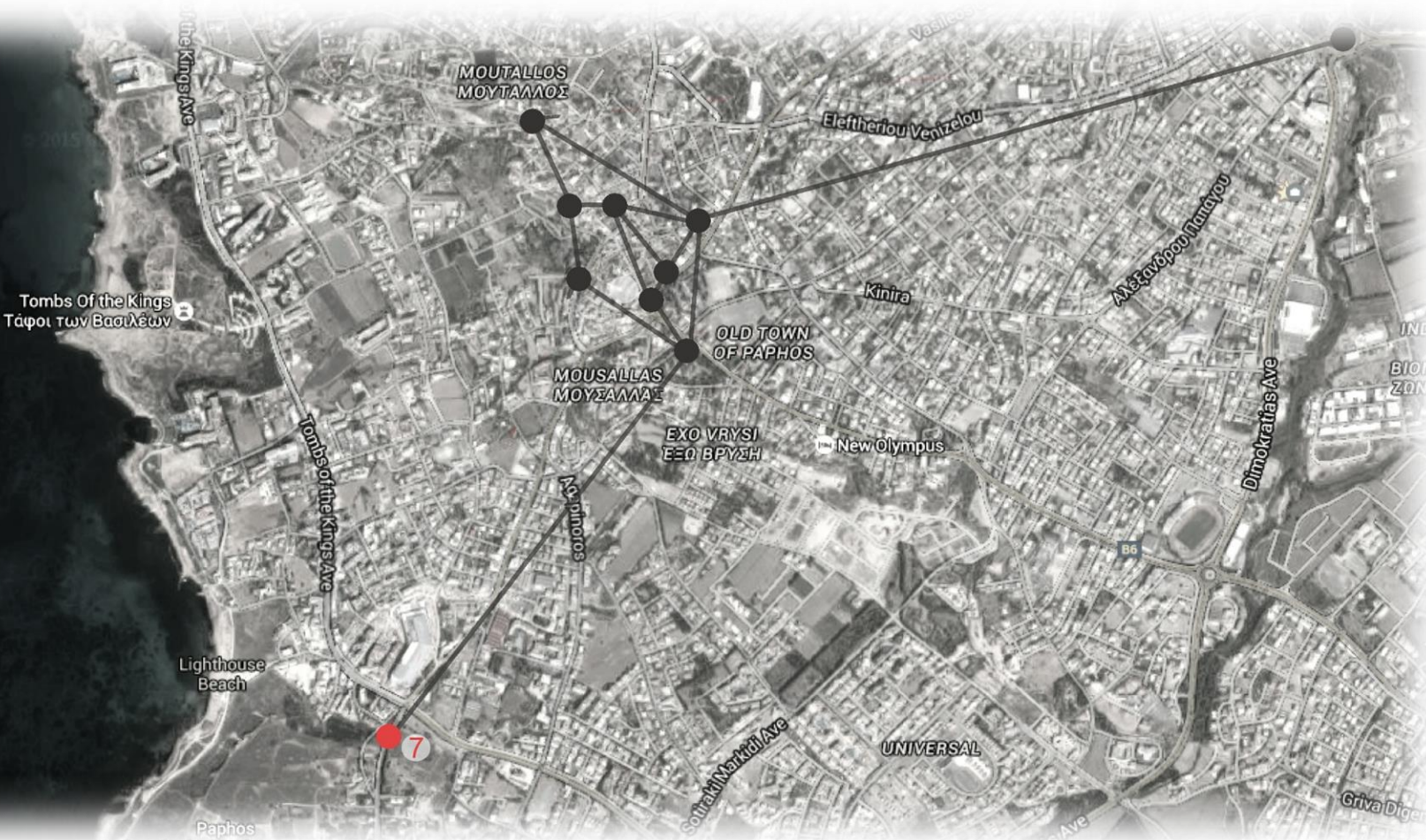
simpraxis erhibit
Maros Constant
Paphos, Cyprus

Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων της Κάτω Πάφου



simpraxis erhibit





ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Κοστος: 2,800,000 ευρώ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ:

Παναγιώτης Παναγή

Simpraxis architects

Μάριος Χριστοδουλίδης

Χρήστος Χριστοδούλου Παναγιώτης Παναγή

Ομάδα μελέτης:

Χρήστος Πασαδάκης

Στέλιος Ζενιέρης

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ

Η στρατηγική επέμβασης βασίζεται στην δημιουργία μιας περιήγησης, ενός ευλαβικού αρχαιολογικού περιπάτου και μιας αστικής πορείας η οποία χαρτογραφεί την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων με αναφορές για τον επισκέπτη τόσο στην παλιά όσο και στη σύγχρονη πόλη.

Αναγνωρίζει την διακοπή της ομαλής κίνησης των υφιστάμενων αρτηριών, της οδού Αγίου Λαμπριανού και οδού Αγίας Κυριακής, και στρατηγικά με την προσθήκη της πεζογέφυρας, ενοποιεί σε πολλαπλά επίπεδα τον αρχαιολογικό χώρο, δημιουργώντας τις προϋποθέσεις για ενοποίηση και εμπλουτισμό της αρχαιολογικής εμπειρίας.

Στο φαροχώρι ενισχύονται όλες οι διασυνδέσεις λειτουργικά και οπτικά, προς τα διάφορα ιστορικά μνημεία, ενώ προτείνονται σύγχρονες εφήμερες κατασκευές για να φιλοξενήσουν χρήσεις και να υποστηρίξουν λειτουργίες απαραίτητες για τον αρχαιολογικό περίπατο και την πλατεία.



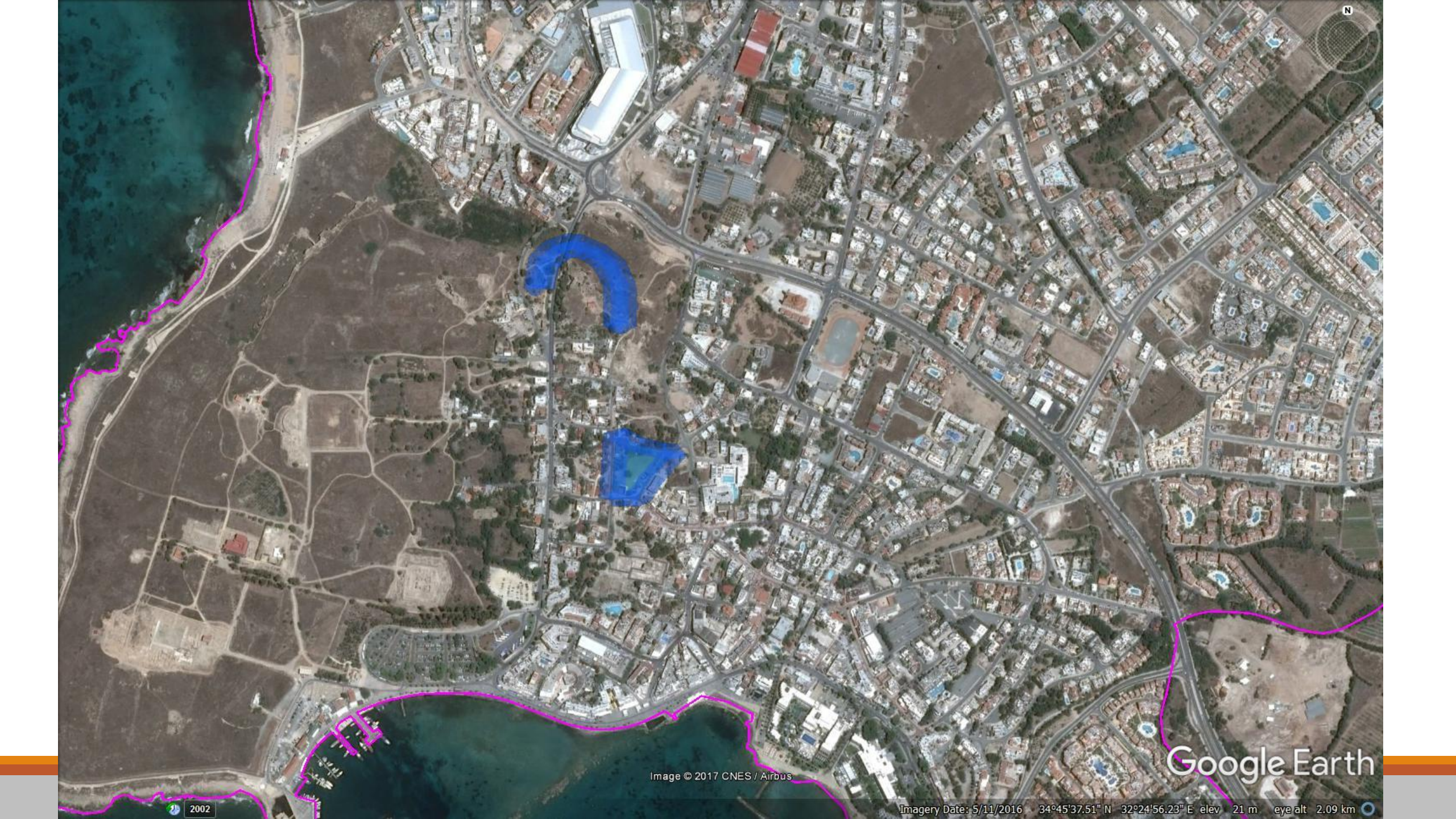


Image © 2017 CNES / Airbus

Google Earth

2002

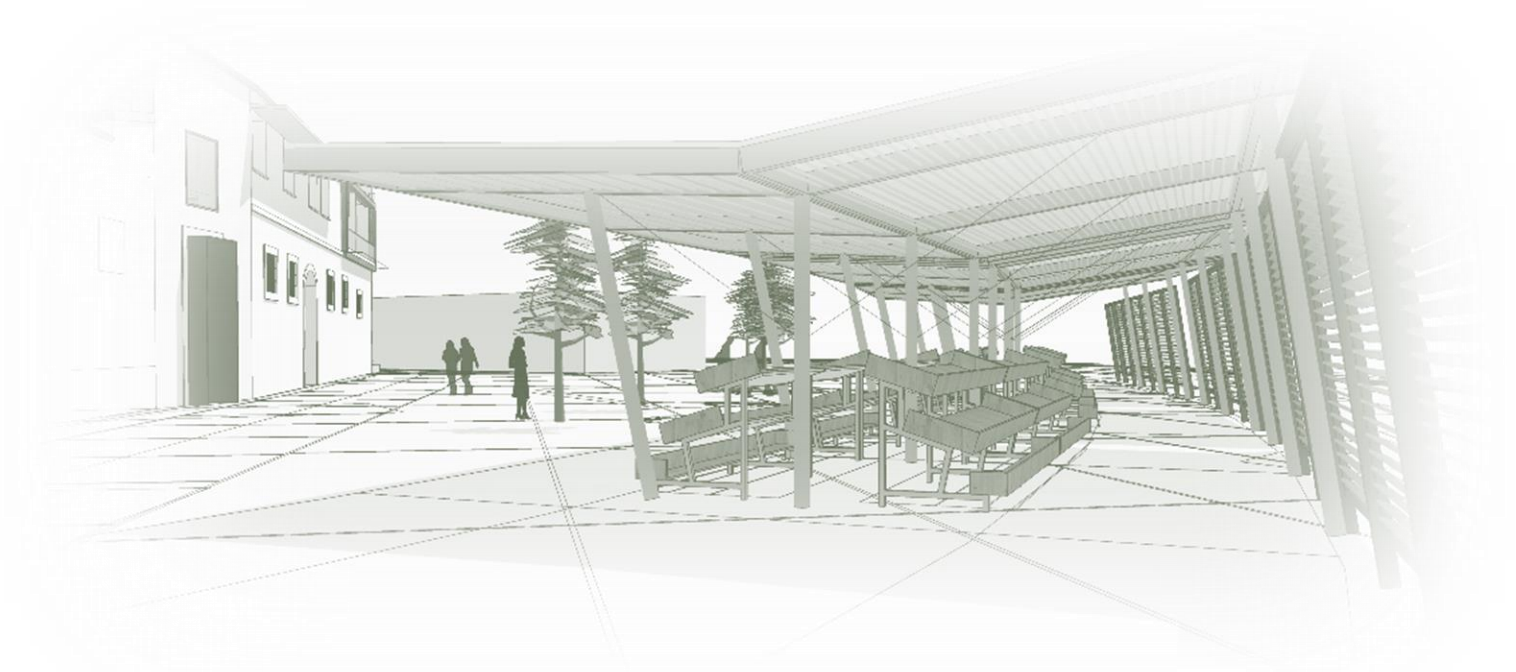
Imagery Date: 5/11/2016 34°45'37.51" N 32°24'56.23" E elev 21 m eye alt 2.09 km



simpraxis architects
Marios Christodoulides
Christos Christodoulou
p. panayi architects
Panayiotis Panayi







Αποκατάσταση, Εξωραϊσμός & Αναβάθμιση της Δημοτικής Αγοράς





ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ:

Κοστος: 2,000,000 ευρώ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ:

Ανδρέας Βάρδας

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ

Το έργο έχει σκοπό να αναζωογονήσει την περιοχή, να την αναβαθμίσει αισθητικά και λειτουργικά, και να δημιουργήσει ένα πόλο έλξης, ένα προσορισμό, για ντόπιους και ξένους. Οι προτάσεις αναβαθμίζουν τον δρόμο που περνά στα δυτικά της αγοράς, με νέα επιφάνεια δρόμου και καινούρια πεζοδρόμια. Δημιουργείται μια πορεία στο δυτικό "φρύνδι" της τοπογραφίας, με πλατύ πεζόδρομο, παγκάκια, πλατφόρμα θέας και σημεία πρασίνου, τα οποία απολαμβάνουν τη θέα προς τη θάλασσα. Η σημερινή λαχαναγορά και οι τουαλέτες θα κατεδαφιστούν. Η νέα λαχαναγορά θα καλυφθεί με μοντέρνα μεταλλικά σκέπαστρα που θα σταματούν τον ήλιο και τη βροχή, και θα περιβληθεί από τη μεριά του δρόμου με κατασκευή με ξύλινα λούβρα. Θα προσφέρει νέους πάγκους για τους φθαρτέμπορους, οι οποίοι είναι σχεδιασμένοι για να δέχονται τις κάσιες με τα προϊόντα και να είναι εύκολοι στη χρήση και καθαριότητα. Ο υπόλοιπος χώρος πλησίον του κτηρίου θα διαμορφωθεί ως πλατεία, και θα περιλαμβάνει παγκάκια, δεντροφύτευση και άλλο εξοπλισμό. Τα γραφεία του 1ου ορόφου θα μετατραπούν σε εστιατόριο, με εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους εστίασης που θα απολαμβάνουν τη θέα προς τη δύση, και θα είναι προσβάσιμο από την υφιστάμενη σκάλα, και επιπρόσθετη νέα σκάλα και ανελκυστήρα. Η μικρή πλατεία έξω από την καφετέρεια "Χόβολη" θα αναδιαμορφωθεί με πάτωμα που θα ταιριάζει με την νέα πλατεία της αγοράς, πράσινους "ζωντανούς" τοίχους, και νέο σκέπαστρο.

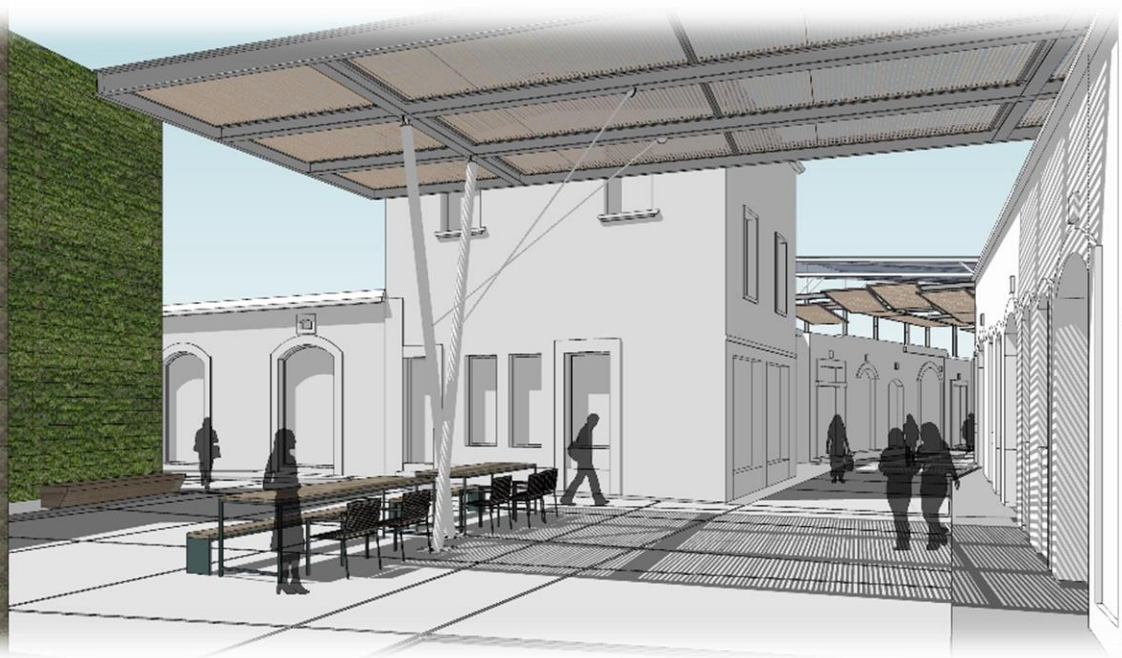


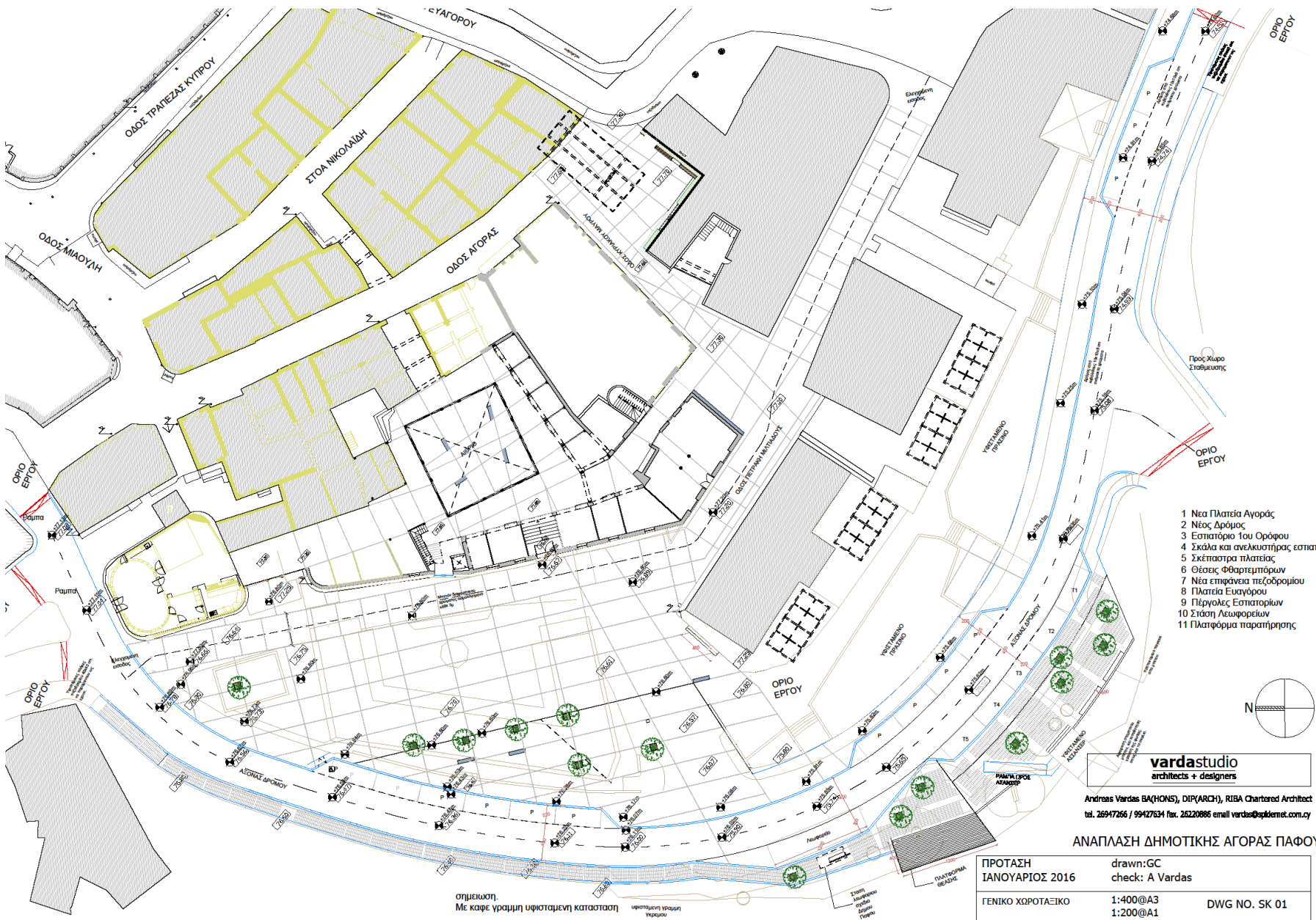


Google Earth

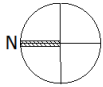
Image © 2017 CNES / Airbus







- 1 Νέα Πλατεία Αγοράς
- 2 Νέος Δρόμος
- 3 Εστιατόριο 1ου Ορόφου
- 4 Σκάλα και ανελκυστήρας εστιατορίου
- 5 Σκέπαστρα πλατείας
- 6 Θέσεις Φθαρτεμπίων
- 7 Νέα επιφάνεια πεζοδρομίου
- 8 Πλατεία Ευαγόρου
- 9 Πέργολες Εστιατορίων
- 10 Στάση Λεωφορείων
- 11 Πλατφόρμα παρατήρησης



vardastudio
architects + designers
Andreas Vardas BA(HONS), DIP(ARCH), RIBA Chartered Architect
tel. 26947266 / 99427634 fax. 26220886 email vardas@pkielnet.com.cy

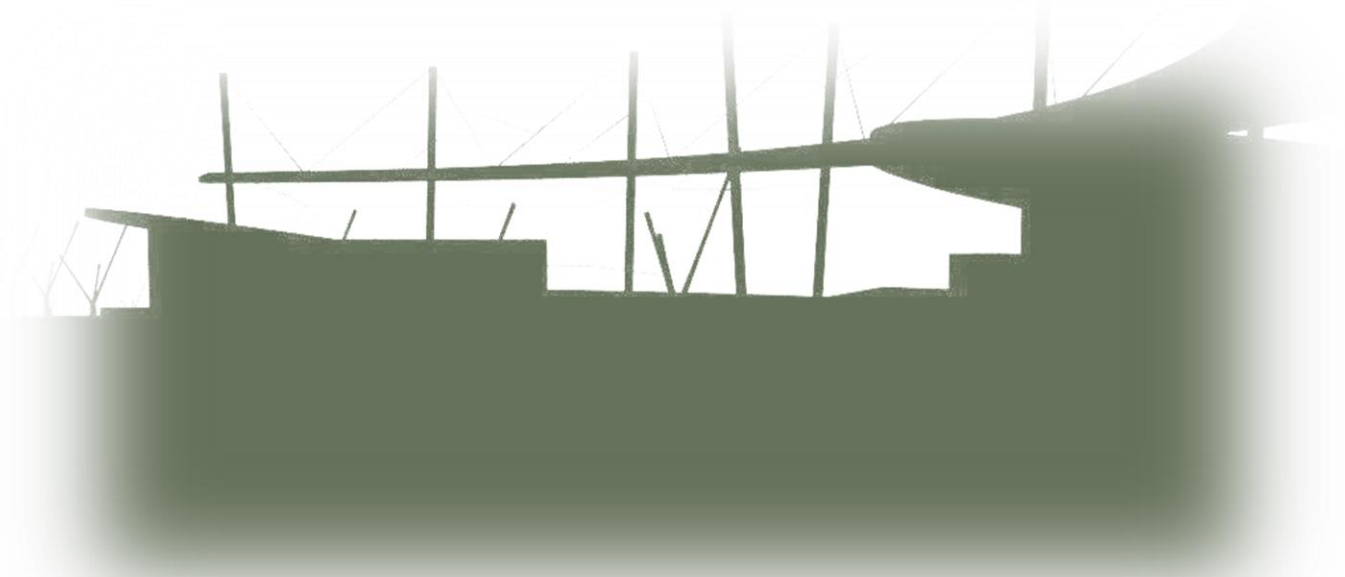
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΠΑΦΟΥ

ΠΡΟΤΑΣΗ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2016	drawn:GC check: A Vardas	
ΓΕΝΙΚΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ	1:400@A3 1:200@A1	DWG NO. SK 01

σημείωση.
Με κάθε γραμμή υφιστάμενη κατάσταση







Ανάπλαση Πλατείας Διοικητηρίου





ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Κοστος: 1,100,000ευρώ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ:

Λουκαΐδης & Φιλίππου Architects

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ

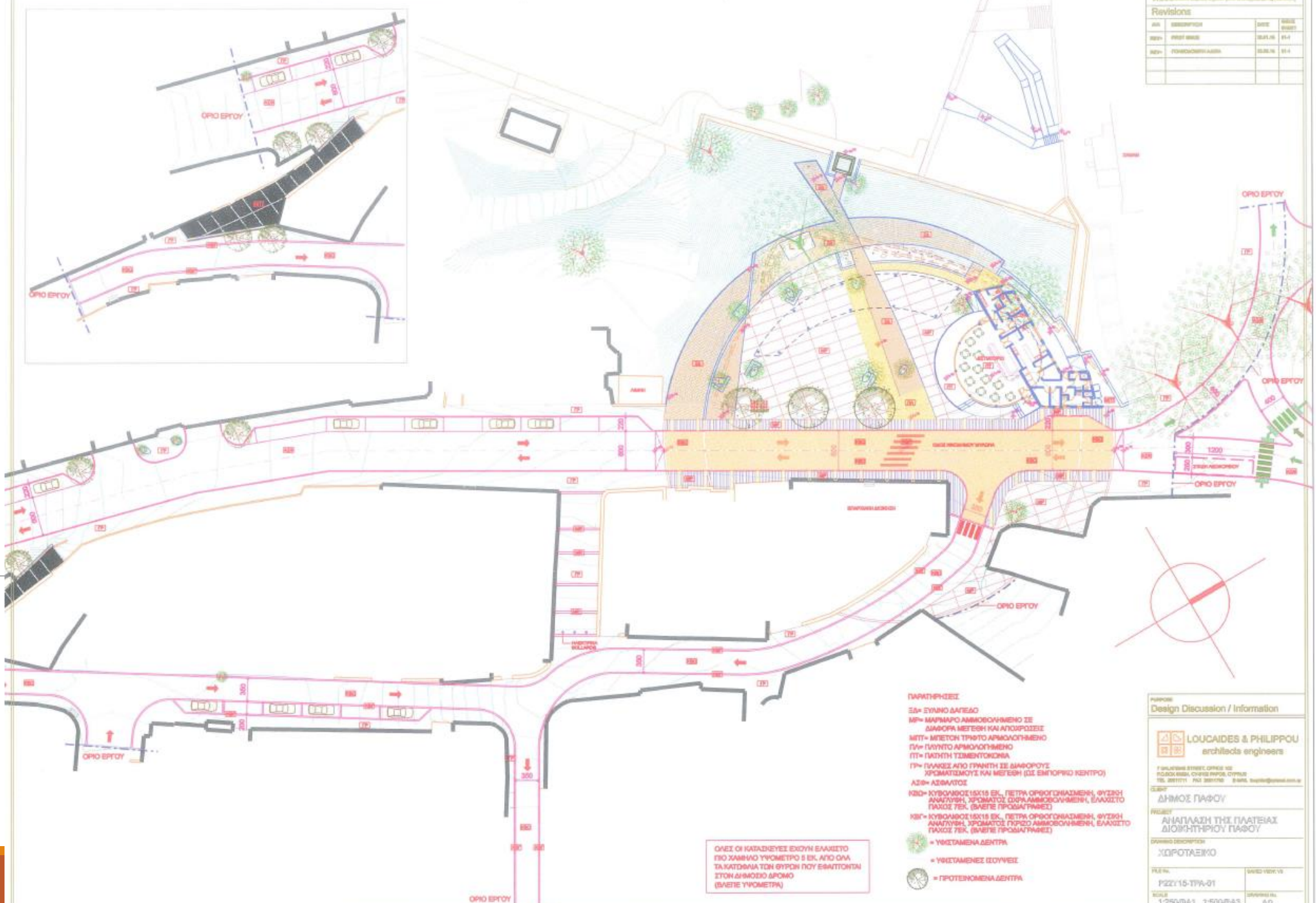
Ανάπλαση της πλατείας μέσα από τη λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση της με πλήρη ανασχεδιασμό/ανακατασκευή του μικρού κυλικείου, γραφείου ταξί και του ελεύθερου ανοικτού χώρου.

Η αρχιτεκτονική προσέγγιση βασίζεται σε ένα σύγχρονο λιτό λεξιλόγιο το οποίο προσδίδει στο χώρο την σημασία της ένταξης του έργου, ως τοπόσημο, στον ευρύτερο αστικό ιστό της πόλης. Επιπρόσθετα ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός του έργου προσφέρει τη δυνατότητα χρήσης της πλατείας για διοργάνωση μικρών πολιτιστικών εκδηλώσεων.





Revisions			
NO	DESCRIPTION	DATE	SCALE
001	PROT. SYMBO	26.01.15	1:1
002	POYKILOPHOTOS APLH	26.02.15	1:1



- ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**
- ΕΑ= ΕΥΛΟΓΟ ΛΟΓΕΙΟ
 - ΜΡ= ΜΑΥΡΟ ΑΜΦΟΒΟΛΗΜΕΝΟ ΣΕ ΔΙΑΦΑ ΜΕΤΕΚΗ ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΙΣΣΕΙΣ
 - ΜΠΤ= ΜΠΕΤΟΝ ΤΡΙΤΟ ΑΡΜΟΛΟΓΗΜΕΝΟ
 - ΠΛ= ΠΛΥΚΤΟ ΑΡΜΟΛΟΓΗΜΕΝΟ
 - ΠΤ= ΠΛΗΚΤΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΩΝΑ
 - ΠΥ= ΠΛΑΚΕΣ ΑΠΟ ΓΡΑΝΙΤΗ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΤΕΚΗ (ΣΤ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ)
 - ΑΣΦ= ΑΣΦΑΛΤΟΣ
 - Κ50= ΚΥΒΟΛΑΒΟΣ 15Χ15 ΕΚ., ΠΕΤΡΑ ΟΡΘΟΓΩΝΙΑΣΜΕΝΗ, ΦΥΣΙΚΗ ΑΝΑΓΛΥΦΗ, ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΔΙΑΦΑΝΟΒΟΛΗΜΕΝΗ, ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΠΛΑΧΟΣ 75Κ. (ΒΛΕΠΕ ΠΡΟΣΑΓΡΑΦΕΣ)
 - Κ80= ΚΥΒΟΛΑΒΟΣ 15Χ15 ΕΚ., ΠΕΤΡΑ ΟΡΘΟΓΩΝΙΑΣΜΕΝΗ, ΦΥΣΙΚΗ ΑΝΑΓΛΥΦΗ, ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΠΥΡΡΟ ΑΜΦΟΒΟΛΗΜΕΝΗ, ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΠΛΑΧΟΣ 75Κ. (ΒΛΕΠΕ ΠΡΟΣΑΓΡΑΦΕΣ)
 - = ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΔΕΝΤΡΑ
 - = ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΙΣΟΥΥΞΕΙΣ
 - = ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΔΕΝΤΡΑ

ΟΛΕΣ ΟΙ ΚΑΤΑΧΕΙΡΕΣ ΕΧΟΥΝ ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΠΡΟ ΧΑΜΑΙΟ ΥΨΟΜΕΤΡΟ 5 ΕΚ. ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΩΜΑ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΗ ΠΟΥ ΕΒΛΗΤΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΔΡΟΜΟ (ΒΛΕΠΕ ΥΨΟΜΕΤΡΑ)

PARAFRASE
Design Discussion / Information

LOUCAIDES & PHILIPPOU
architects engineers

1 ΠΑΛΛΑΔΕΩΝ ΣΤΡΑΤΗΣ ΟΔΟΣ 102
10565 ΚΑΙΟ, ΟΥΡΩΣ ΕΠΙΡΑΣ ΟΥΡΩΣ
TEL: 2107711111 FAX: 2107711111 Email: loucaides@locaides.com

ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΦΟΥ

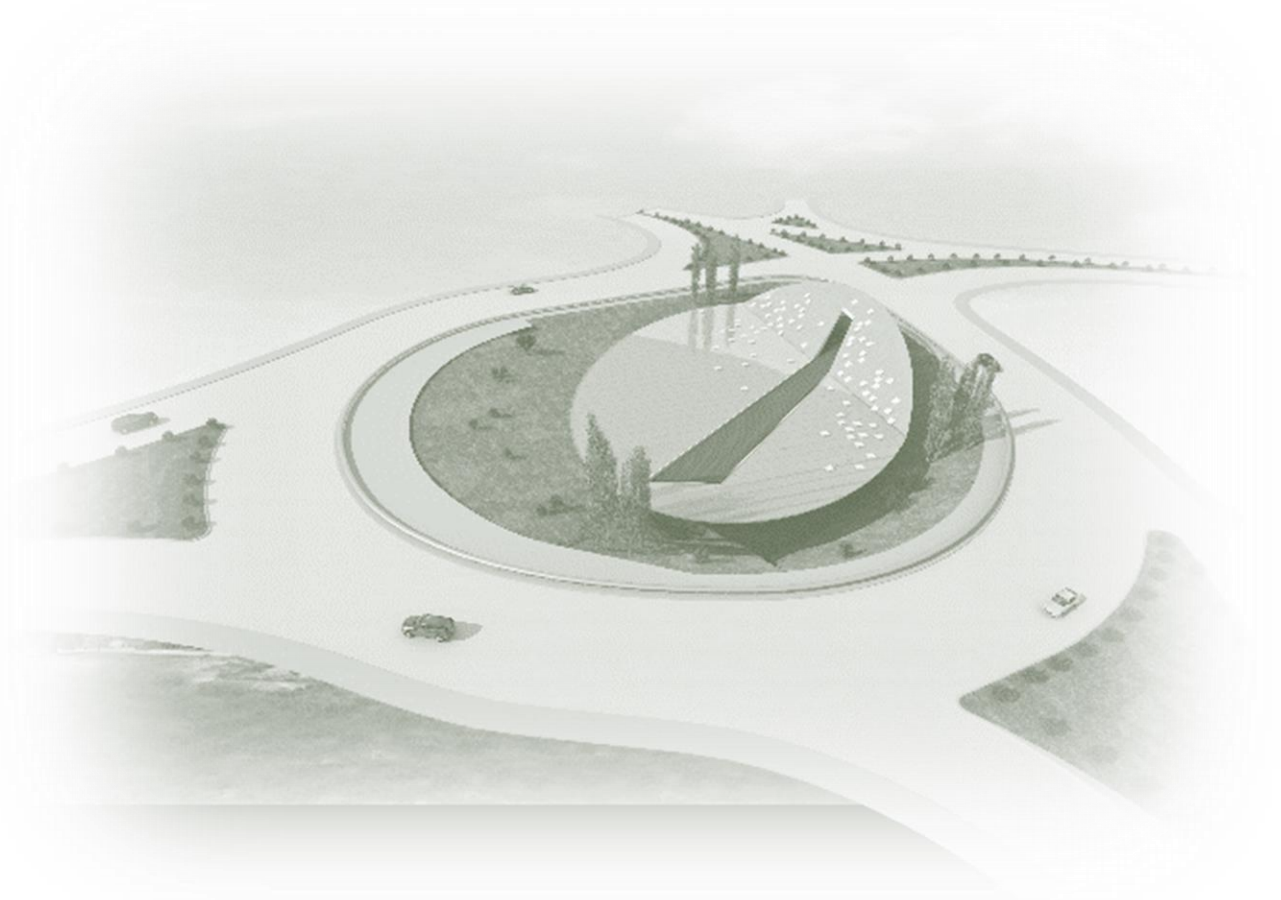
ΠΡΟΫΚΤΗ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΥ ΠΑΦΟΥ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ
ΧΩΡΟΤΑΞΙΟ

FILE NO:	DATE: 26/05/15
P22Y15-TPA-01	
SCALE:	DRAWING NO:
1:250@A1 1:500@A3	A0







Διαμόρφωση κυκλοφοριακού κόμβου στην είσοδο της Πάφου





ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Κοστος: 2,500,000 ευρώ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ:

Ηρακλής Παπαχρήστου

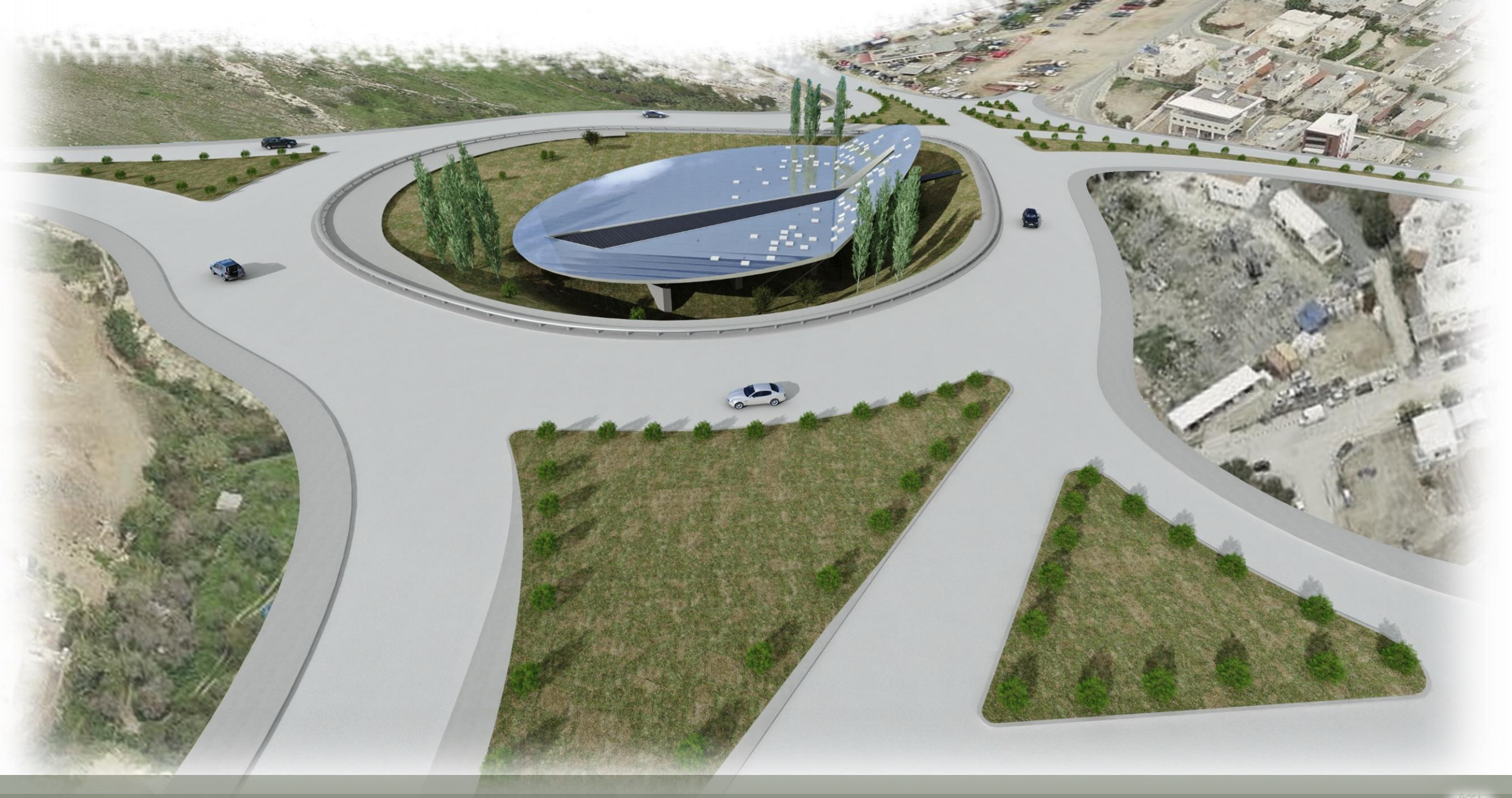
Χρυσανθος Χρυσάνθου

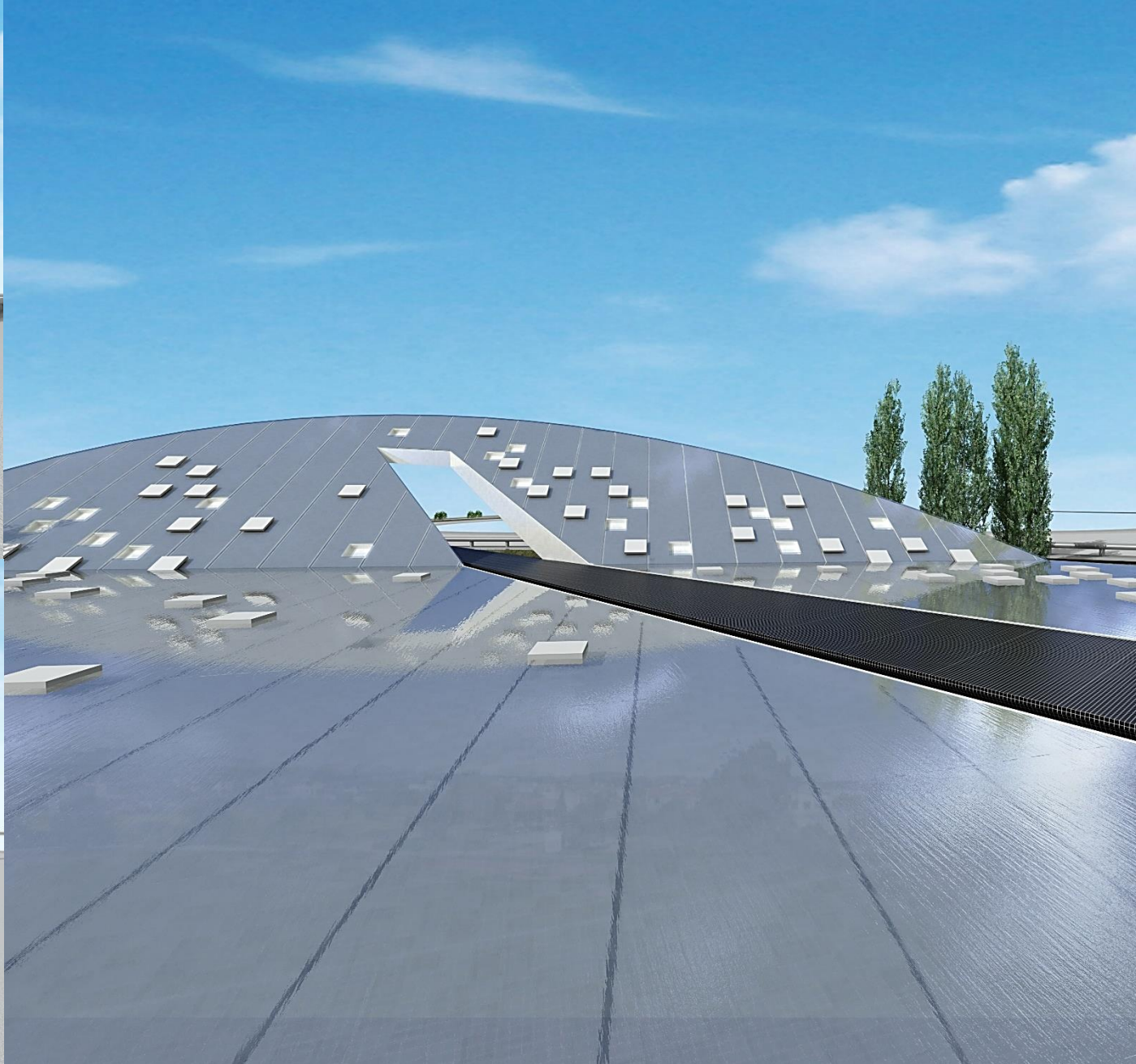
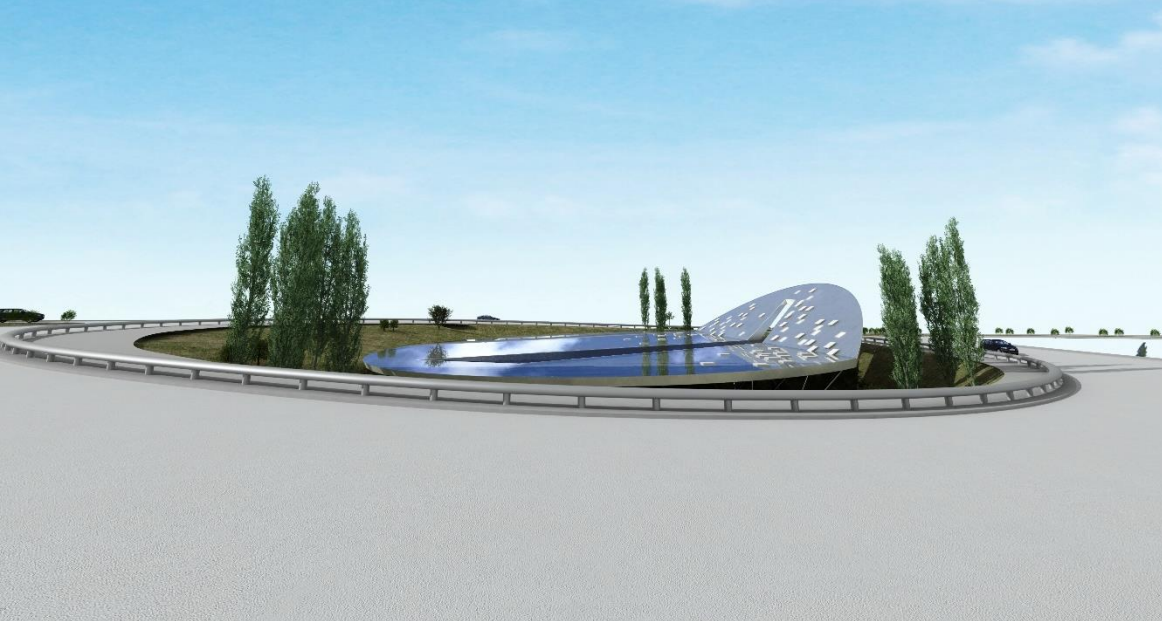
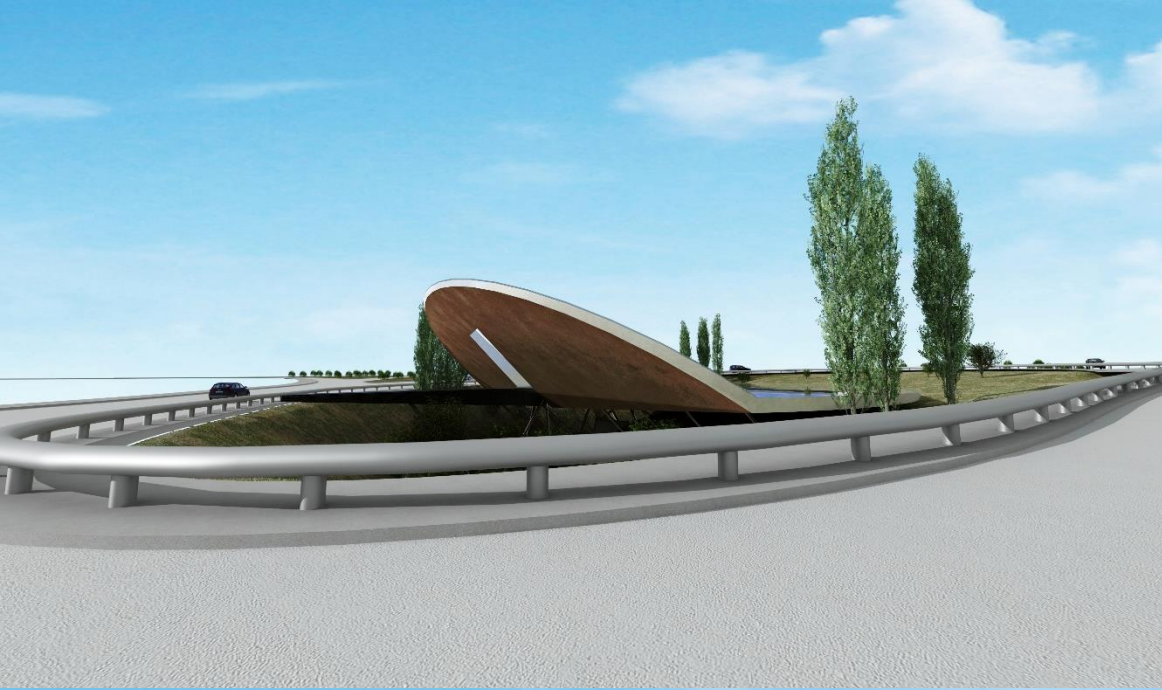
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ

Η σηματοδότηση της εισόδου της πόλης της Πάφου μέσω μιας νέας χωρικής σύνθεσης στον συγκεκριμένο κυκλοφοριακό κόμβο, αποκτά ιδιαίτερη σημασία, αν αναλογιστεί κανείς ότι αποτελεί κομβικό σημείο διανομής της κίνησης τόσο σε τοπικό όσο και σε υπερτοπικό επίπεδο.

Η συγκεκριμένη πρόταση, έχει στόχο να απορροφήσει την υπάρχουσα ένταση του κυκλοφοριακού κόμβου και να την μεταλλάξει σε μια άρτια και συμπαγή «δήλωση» εισόδου, που εξισορροπεί επιδέξια ανάμεσα στα συστατικά της στοιχειώδη μνημειακό χαρακτήρα του υδάτινου ελλειψοειδούς δίσκου – μιας καθαρής γεωμετρικής φόρμας – και του ήρεμου φόντου που προσφέρει το νερό και η χαμηλή βλάστηση του πρανού που πλαισιώνει το δίσκο.







Διαμόρφωση 9 υφιστάμενων δημόσιων χώρων πρασίνου





ANAVARGOS

AGIOS PAVLOS

ΜΟΥΤΤΑΛΟΣ

AGIOS THEODOROS

ΚΑΤΟ ΠΑΦΟΣ

Πάρκο 6 - Ελλάδος

Πάρκο 9 - Ζήνωνος

Πάρκο 10 - Τσέλεπυ

Πάρκο 7 - Κάνιγγος

Πάρκο 3 - Αλεξανδρουπόλεως

Πάρκο 1 - Ιλιάδος

Πάρκο 8 - Πανδώρας

Πάρκο 4 - Εδέσσης

Πάρκο 5 - Γλυφάδος

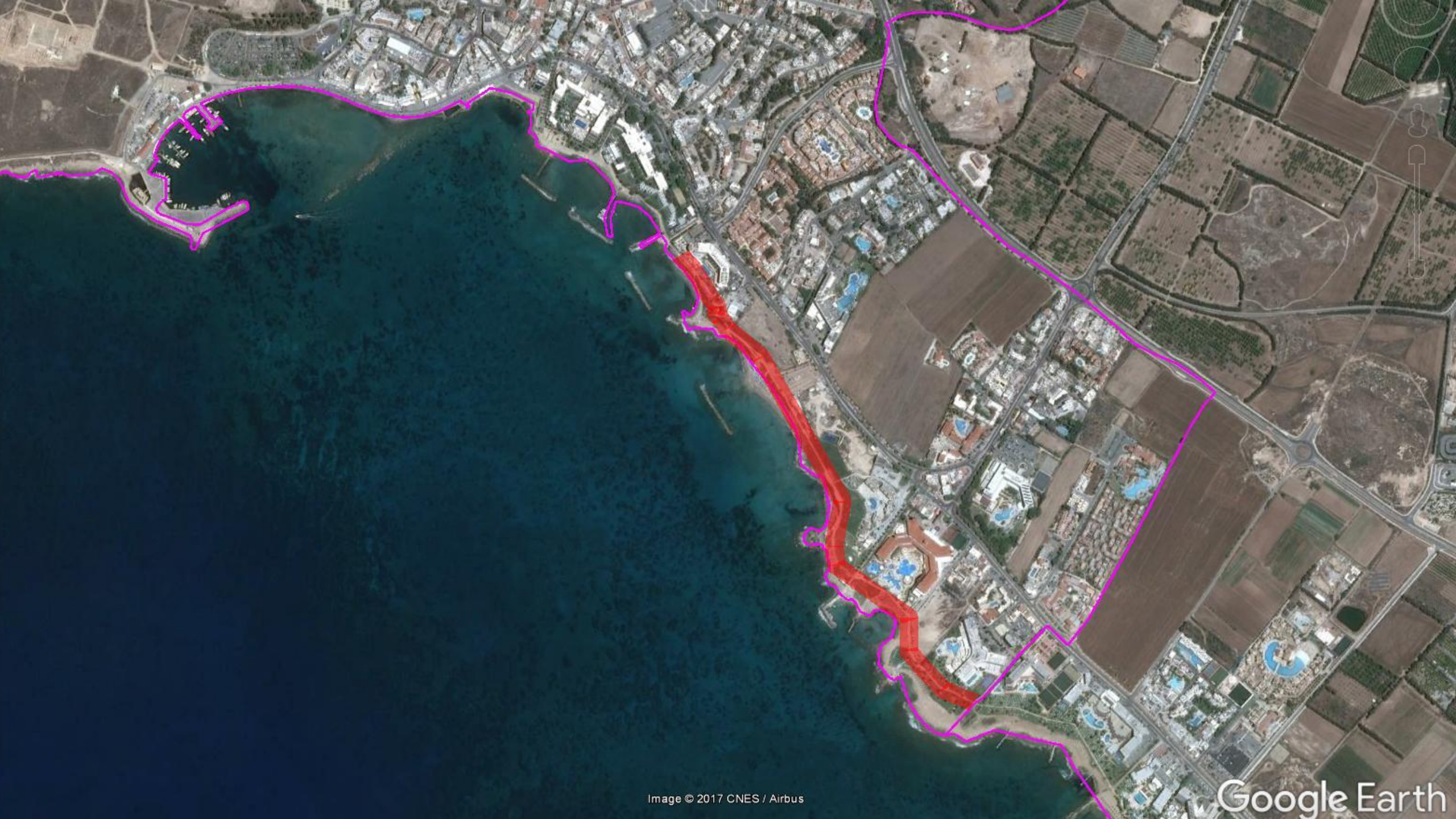
Πάρκο 2 - Πειραιώς

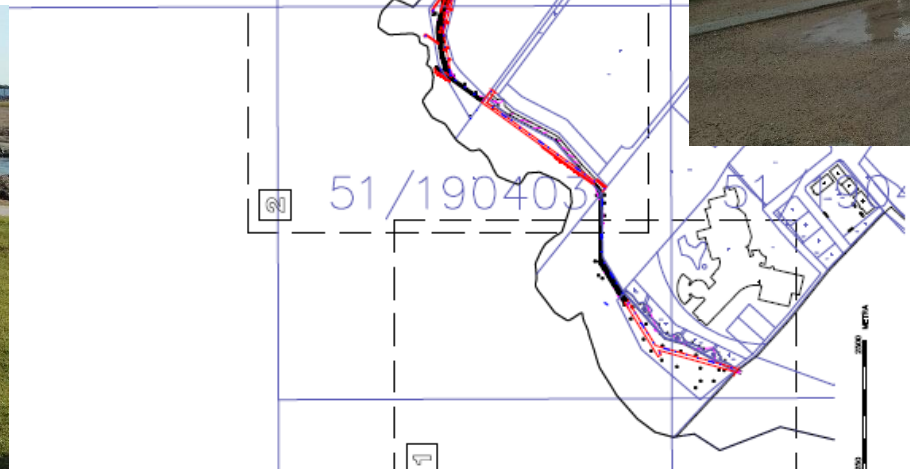
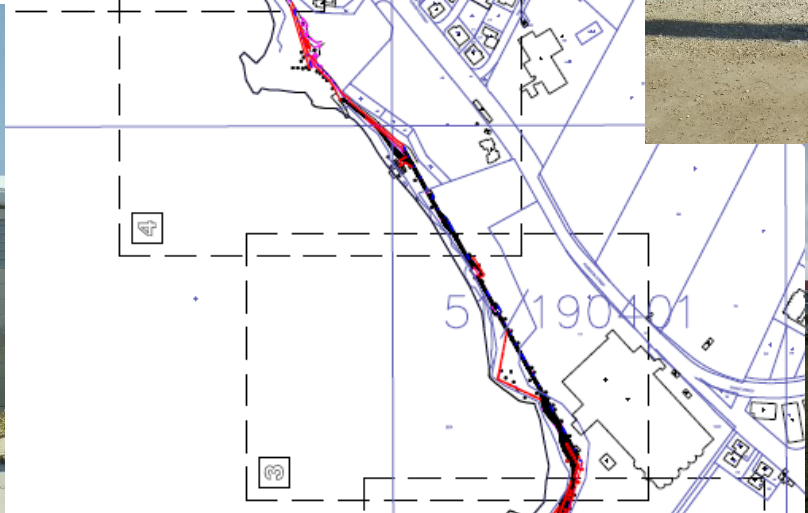
Πάρκο 11 - Ταξιαρχών



Βελτίωση του ανατολικού παραλιακού πεζοδρόμου



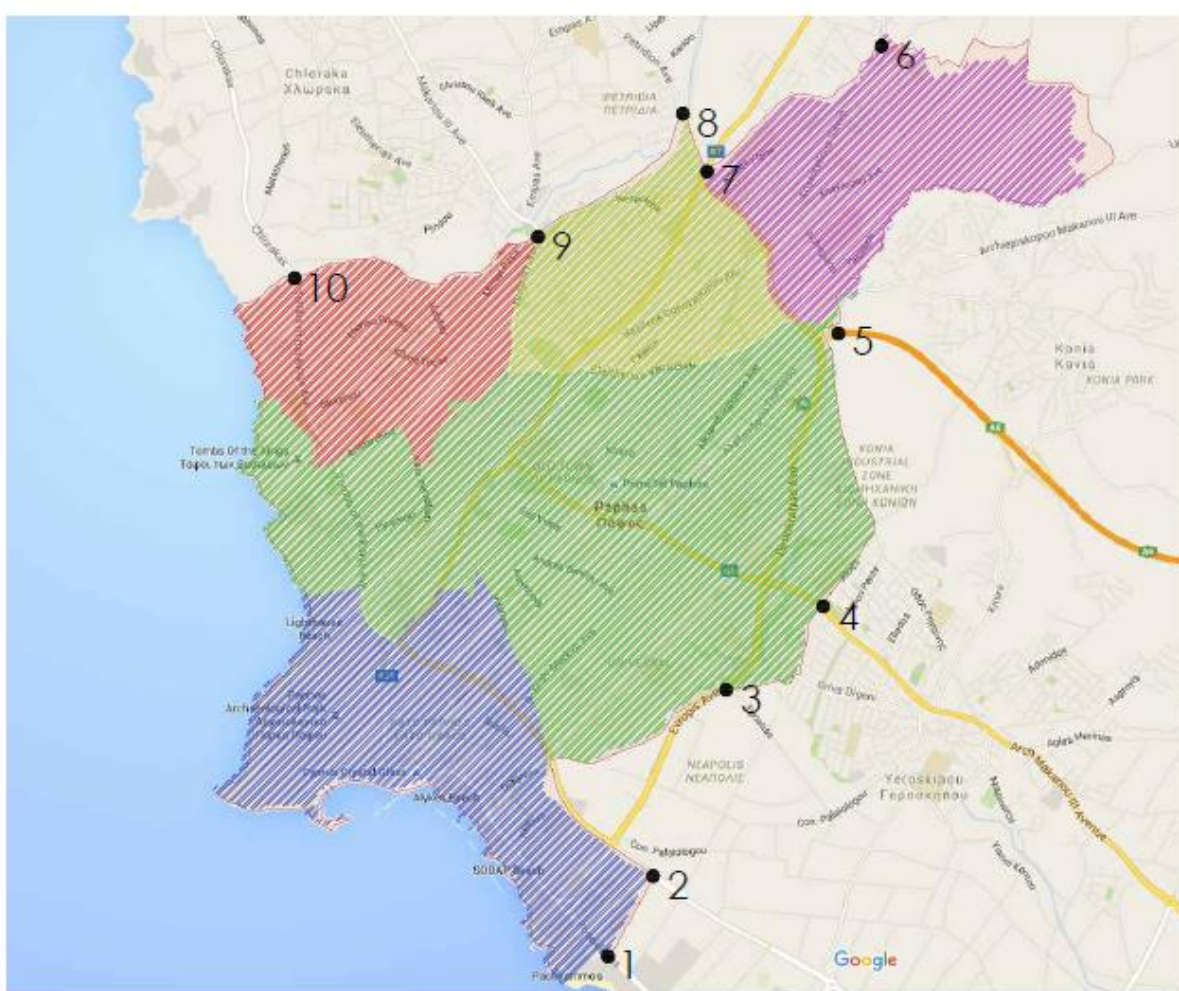






Δημιουργία 10 σημείων / εισόδων στην Πάφο





Περιγραφή Πρότασης

Σκοπός είναι η δημιουργία 10 σημείων - εισόδων στο Δήμο Πάφου όπου θα καλοσωρίζουν τον επισκέπτη στην πόλη και ταυτόχρονα θα ανδεικνύουν κάποια σημαντικά τοπίοσημα της πόλης προβάλλοντας ταυτόχρονα την πλούσια ιστορία και πολιτισμό της Πάφου.

Θα γίνει διαμόρφωση των καθορισμένων εισόδων με τοποτέχνηση καθώς και κάποιες ήπιες επεμβάσεις στο οδόστρωμα ξεκινώντας με την τοποθέτηση χρωμαστού οπλισμένου σκυροδέματος που θα ορίζονται ακολουθώντας μια "ροή" κίνησης η οποία θα καταλήγει οδηγώντας το βλέμμα του επισκέπτη στην κατασκευή-γλυπτό.

Η διαφοροποίηση του οδοστρώματος με την τοποθέτηση των τριφτού οπλισμένου σκυροδέματος θα καθορίζουν στον επισκέπτη τα νοητά όρια της πόλης της Πάφου από τις γύρω περιοχές. Παράλληλα η κατασκευή χαρακτηρίζεται από ένα γλυπτό με πτυχώσεις όπου θα ξεδιπλώνει σε κάθε επιφάνεια του μια εικόνα-πτυχή της πόλης.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΧΑΡΤΗ ΕΙΝΑΙ ΣΧΕΤΙΚΕΣ

Η ΤΕΛΙΚΗ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ 1:100

Τα 10 σημεία-Είσοδοι

- (1) Είσοδος από Ποσειδώνος (στο ύψος του Athena Beach Hotel) - Κάτω Πάφος
- (2) Είσοδος από Στ.Κυπριανού (προς κυκλικό κόμβο Καλιγούλα) - Κάτω Πάφος
- (3) Είσοδος από Εγνατίας (7 Αη γιώργηδες) - Γεροσκήπου
- (4) Είσοδος από Λεωφ.Αθηνάς (προς κυκλικό κόμβο Παφιακού) - Γεροσκήπου
- (5) Είσοδος από Highway
- (6) Είσοδος από Αριστοτέλους Σάββα (στο ύψος του Homemarket) - Αναβαργός
- (7) Είσοδος από Λεωφ.Μεσόγης (στο ύψος του Βιοφώς) - Μεσόγη
- (8) Είσοδος από Λεωφ.Πετριδιών - Έμπα
- (9) Είσοδος από Λεωφ Αρχ.Μακαρίου III (διπλαρκάτζα) - Χλώρακα
- (10) Είσοδος από Λεωφ Τάφοι των Βασιλέων (στο ύψος του εστιατορίου Μελάνια) - Χλώρακα

HEB: ΟΡΘΟΚΟΠΗΜΑ

STAGE: ΠΡΟΤΑΣΗ



Obsessive Compulsive
Design + Architecture
18 Ναικού street
8028, Paphos, CY
t: +357 26934832
f: +357 26220119
www.ocdplusa.com

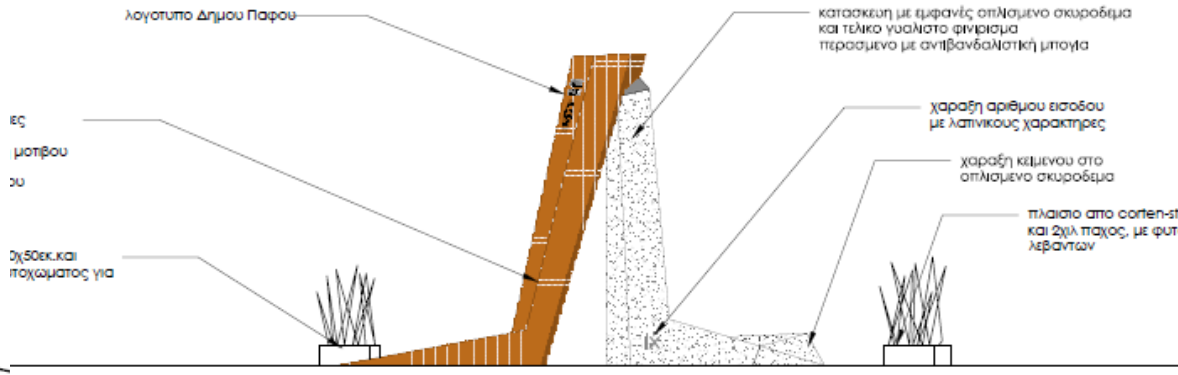
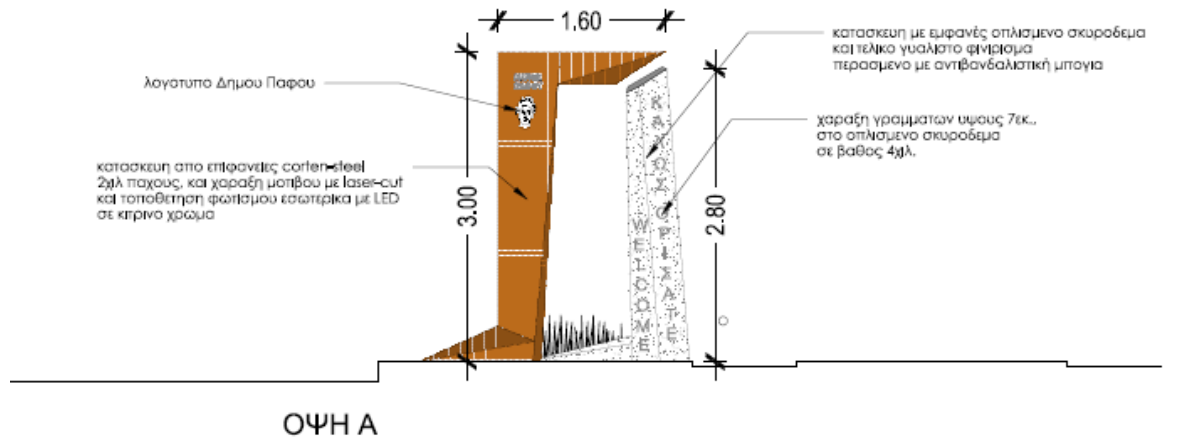
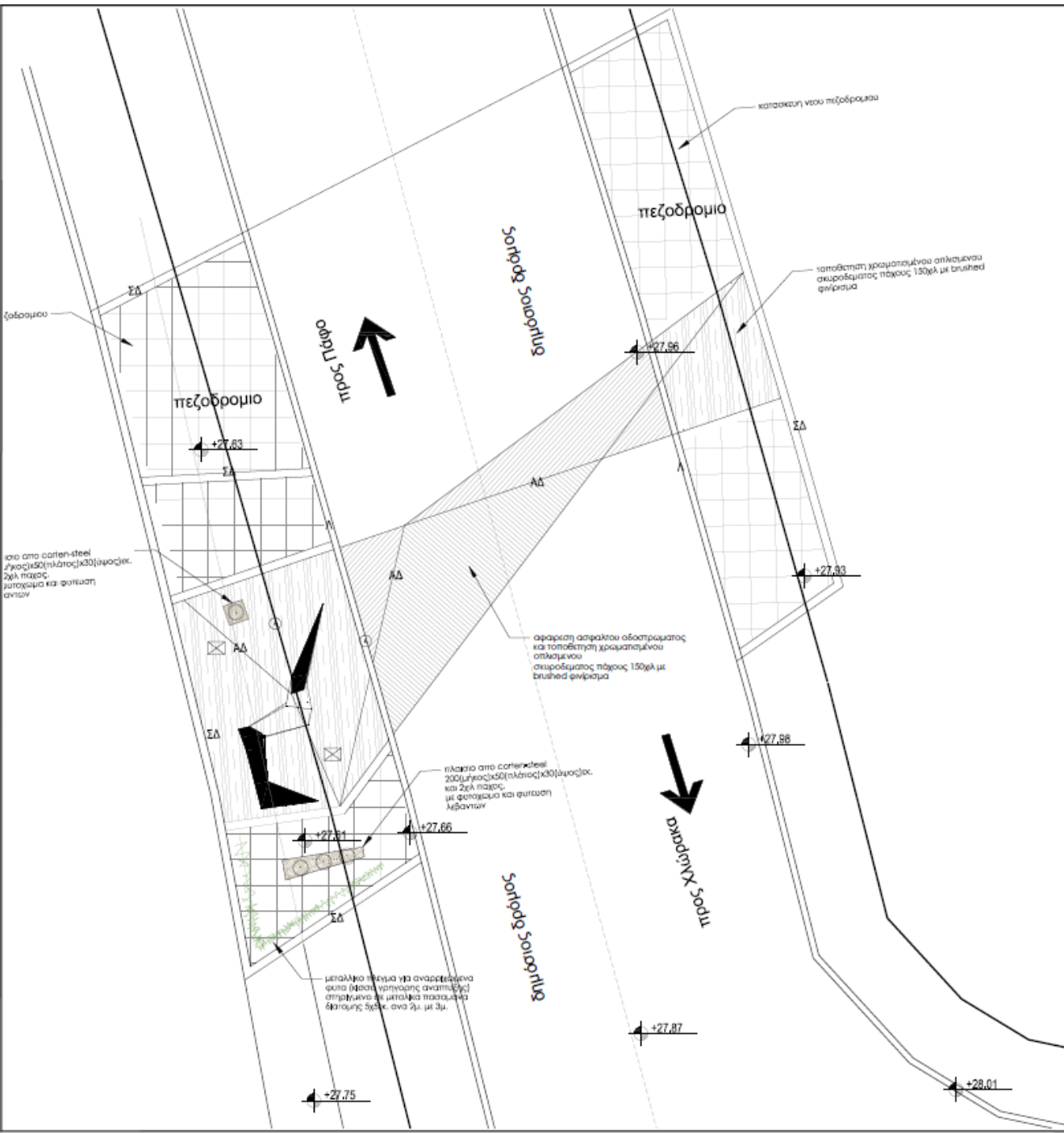
CLIENT: ΔΗΜΟΣ ΠΑΦΟΥ

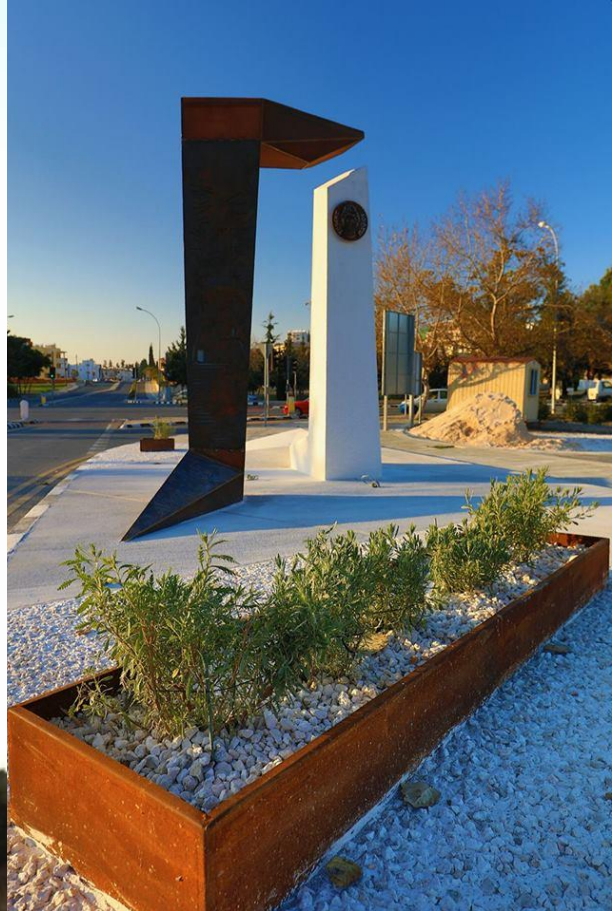
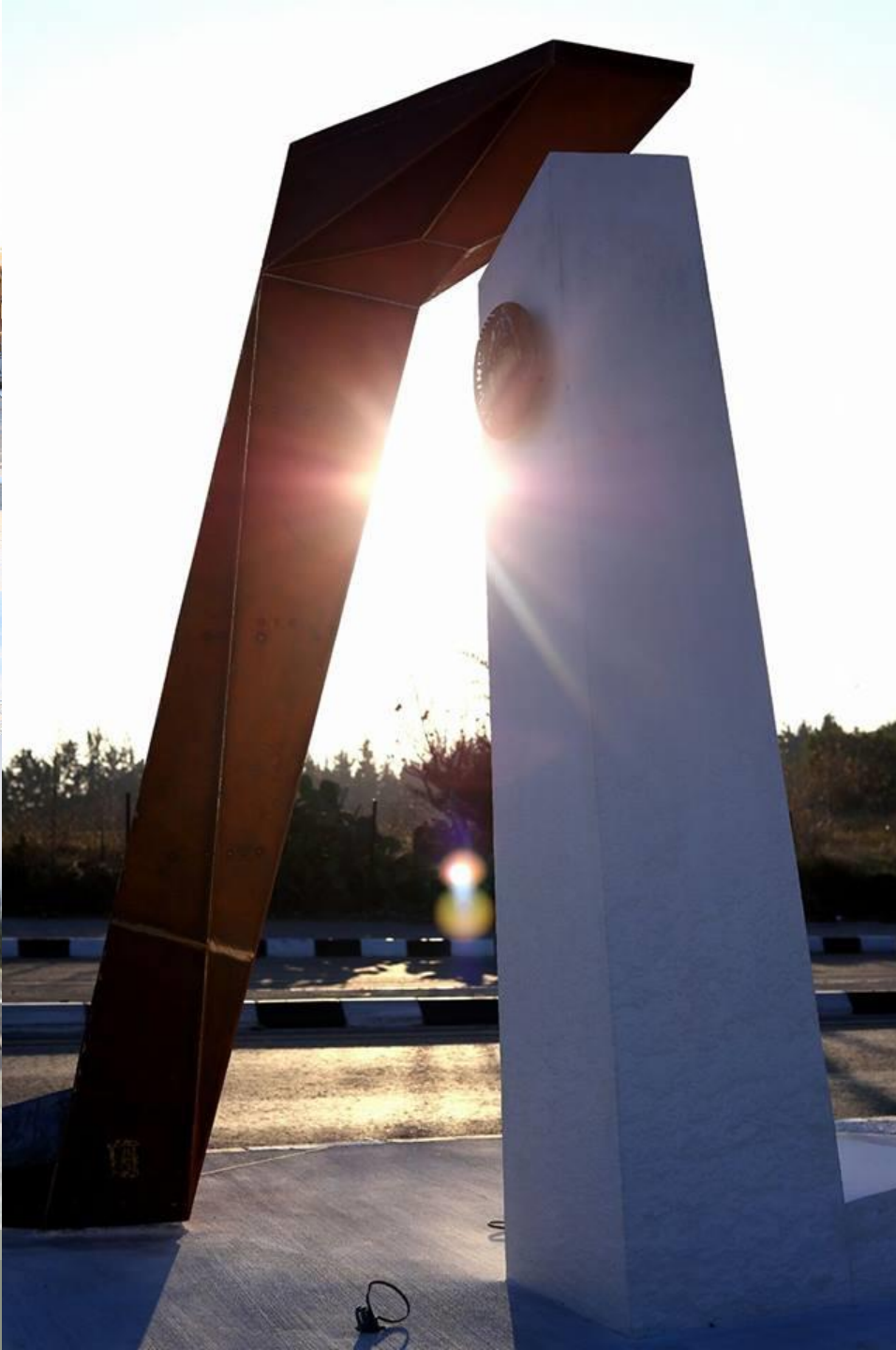
ARCHITECT: ΧΡΥΣΑΦΕΝΗ ΘΕΟΔΟΥΛΟΥ
AM: A119113
ΣΟΦΙΑ ΜΠΑΠΑΡΤΑΚΗ
AM: A143606

DATE:

TITLE: ΧΑΡΤΗΣ ΜΕ ΣΗΜΕΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ
ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΑΦΟΥ







- Η Πολιτιστική Κληρονομιά καθώς και ο Σύγχρονος Πολιτισμός διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στο σύγχρονο κοινωνικό και οικονομικό γίνεσθαι εν γένει και συνεισφέρει ουσιαστικά στην αύξηση της απασχόλησης για το σύνολο του ενεργού πληθυσμο, την αύξηση επενδύσεων στην έρυνα και την ανάπτυξη, τη βελτίωση του επιπέδου της εκπαίδευσης και του κοινωνικού αποκλεισμού καθώς και στην ενδυνάμωση των δεσμών με άλλα έθνη
- Για αυτόν τον αστικό χώρο στον οποίο ζούμε και που όσο πιο πλούσιος και ποικίλος είναι – σε αξίες και ερεθίσματα - τόσο πιο ενδιαφέρουσα κάνει τη ζωή μας μέσα του.
- Μια πόλη που έχει τη δύναμη να διατηρεί και να εντάσσει όλα αυτά τα στοιχεία της ιστορίας και του πολιτισμού της μέσα στο ζωντανό της σώμα, μπορεί ασφαλώς να τροφοδοτήσει το όραμα για την μελλοντική ζωή αυτής και των κατοίκων της



ΠΑΦΟΣ 2017 και ΠΑΦΟΣ ΞΑΝΑ...



