

Guidelines

Dear Colleagues:

This document provides instructions for the format of the articles to be included in the Conference Proceedings. Before submitting your article, please make sure that it complies with the following instructions:

1. The paper should be written in English or Greek. The recommended length of the paper should not exceed 4000 words including footnotes, tables, references and appendices. The required font is Times New Roman, the whole text should be single spaced, top and bottom margins should be 2.54 cm, left and right margins should be 3.17 cm.
2. If special fonts are used, please send them as an attachment.
3. The title of the paper should be given on the first line, centered, written in Times New Roman 14 pts and bold. In the named version of the article, the name of the author(s) should follow in the next line and immediately followed by the affiliation of the author(s). The email address of the author(s) should follow in the next line. The name, affiliation and e-mail(s) of the author(s) should be centered and written in Times New Roman 12 pts.
4. Leave two single lines after the author's details (in the unnamed version after the title of the paper). A short abstract should follow with the title *Abstract*. The heading *Abstract* should be written in Times New Roman 12 pts and in italics. After a single line the abstract text follows in Times New Roman 12 pts, single spaced. Both abstract heading and text should be justify-aligned. Abstracts should not exceed 100 words and should be written in English if the paper is in Greek and in Greek if the paper is in English.
5. Immediately after the abstract text (leave a single line), please provide the keywords of your paper (maximum 6 keywords). After the keywords leave a single space.
6. Main text: The headings of sections should be left-aligned, in Times New Roman 12 pts, bold, carrying the relevant number without a full stop after the number, and the section title indented by 0,8 cm (e.g. **1 Section title**). After the heading one line is left blank. The first paragraph after a heading should not be indented. The main text should be justified, single spaced, and in Times New Roman 12 pts. Indent the first line of each paragraph by 0,8 cm. Two single lines should be left after the end of each section.
7. The headings of subsections should be aligned on the left, written in Times New Roman 12 pts, italics and carrying the relevant number, where the section number is separated from the subsection number with a full stop, and the subsection title follows indented by 0,8 cm (e.g. *1.1 Subsection title*). After the heading one empty line should be left. The first paragraph after a heading should not be indented, while the following paragraphs are to be indented by 0,8 cm from the left margin.
8. Footnotes should be written at the end of the page, in Times New Roman 10 pts, justify-aligned, single-spaced. Please use consecutively numbered footnotes
9. Quotations: 10 pts, indented, 0,8 cm left and right, single spaced.
10. Examples: 12 pts; if someone wishes to give information about grammatical properties of individual words and parts of words, he/ she should use tables rather than tabs or multiple spaces. Glosses should rely on the Leipzig Glossing Rules. If your paper is in English, use Greek characters for the Greek examples.

Independently of the object language of the example, all examples must be translated into English.

11. Figures and Tables: 10 pts fonts for the text. They should be captioned and numbered (consecutively throughout the article). They should be included in the text and not at the end of the document or in a separate file. Ensure that the text of titles is in bold and follows each figure and table (e.g., **Table 1; Figure 1**).
12. References should immediately follow the main text. The references heading should be written in bold Times New Roman 12pts. After the heading one line space should be left. The full bibliography – only of the references within the text – must be listed before the Appendices. References should be single-spaced, indented 0,8 cm and written in Times New Roman 12 pts. The list in the end of this document provides examples of referencing for the main kinds of publications.
13. The text that follows could serve as a template for your article.

With best regards,

Elena Ioannidou & Stavroula Tsiplakou
(on behalf of the Organizing & Scientific Committee of CLC6)

Possession marking in Ossetic: Arguing for Caucasian influences

David Erschler

Affiliation(s)

E-mail(s)

Περίληψη

[A short abstract should follow immediately below with the title *Abstract*. The heading *Abstract* is placed after two single lines and it should be written in Times New Roman 12 pts and in italics. After a single line the abstract text follows in Times New Roman 12 pts, single spaced. Both abstract heading and text should be justify-aligned. Abstracts should not exceed 100 words and should be written in English if the paper is in Greek (heading: *Abstract*) and in Greek if the paper is in English or German (heading: *Περίληψη*).

In this article, I observe that Ossetic has a system of possessive pronouns with two features untypical for Iranian languages. First, along with genitive forms of full pronouns, it has a full paradigm of possessive proclitics. Second, while having accusative enclitics, it lacks possessive enclitics. I argue that the former trait is likely to have developed under West Caucasian influence. As for the absence of possessive enclitics, it is a nearly universal areal feature in the Caucasus. To substantiate these claims, I give an overview of possession marking in Iranian languages and in languages of the Caucasus and compare it to the Ossetic system. I suggest a possible scenario for the grammaticalization of possessive proclitics.

[Immediately after the abstract text (leave a single line), please provide the keywords of your paper (maximum 6 keywords). After the keywords leave a single space].

Keywords: borrowing, Caucasus, clitics, contact, grammaticalization, inflection, Iranian, linguistic area

1 Introduction

[Main text: 12 pts and justified; single spaced. After the heading one line space should be left. The first paragraph after a heading should not be indented]. Ossetic is a Northeast Iranian language spoken in the Central Caucasus. It has been long isolated from other Iranian languages and has had close contacts with Caucasian and Turkic languages. The influence of those on Ossetic is widely recognized. However, the numerous studies of linguistic contacts of Ossetic (Abaev 1958–1995, Bielmeier 1977, Tedeeva 1983, Thordarson 1999, to name a few) mostly concentrate on lexical borrowings and do not provide an in-depth discussion of contact influences on Ossetic morphosyntax.

[Indent the first line of each paragraph by 0,8 cm] The fact of external influence on the morphosyntax of a language is admittedly hard to prove. Except in the very few cases when the pre-contact state of languages is well known and the changes occurred in a well-understood environment, there is always a possibility that what is taken to be

an outcome of contact is actually a result of internal development or just a mere coincidence.¹

[two single lines should be left after the end of each section]

2 Basic facts on the Ossetic language and its grammar

2.1 Background

[The headings of subsections should be aligned on the left, written in Times New Roman 12 pts, italics and carrying the relevant number (e.g. 1.1). After the heading one empty line should be left. The first paragraph after heading should not be indented, while the following paragraphs are to be indented by 0,8 cm from the left margin.]

Ossetic, to repeat, is a Northeast Iranian Indo-European language spoken in the Central Caucasus. Ossetians are assumed to be descendants of ancient Sarmatians (closely related to Scythians) and medieval Alans (Alemany 2000).

Quotations (10 pts, indented .8cm left and right, single spaced). Quotations (10 pts, indented .8cm left and right, single spaced). Quotations (10 pts, indented .8cm left and right, single spaced). Quotations (10 pts, indented .8cm left and right, single spaced). Quotations (10 pts, indented .8cm left and right, single spaced).

(Examples: 12 pts; if someone wishes to give information about grammatical properties of individual words and parts of words, he/ she should use tables rather than tabs or multiple spaces. Glosses should rely on the Leipzig Glossing Rules.

(1)	čem-s	k'arg	megobar-s																	
	my-dat	good	friend-dat																	

'to my good friend'

(If your paper is in English, use Greek characters for the Greek examples. The examples must be translated in English).

4.1 Paradigm

Phonologically, “short possessive pronouns” usually coincide with the second position direct object enclitics, i.e., the enclitics occupying the second position in the clause, see Table 1. However, there is no restriction on the position of the host of a possessive proclitic, they can attach to an NP wherever the NP is situated within the clause, cf. the position of *mɐ=* and *dɐ=* in (11a). On the other hand, direct object clitics, such as *=nɐ* in (11b, c), must occupy the Wackernagel position. Thus, for clitic pronouns, the genitive and the accusative are not syncretic.

Figures and Tables: 10 pts fonts for the text. They should be captioned and numbered (consecutively throughout the article). They should be included in the text and not at the end of the document or in a separate file. It is recommended that you use grey as a background colour for tables (properties: red: 178,

¹ Footnotes should be written at the end of the page, in Times New Roman 10pts, justify-aligned, single-spaced. Please use consecutively numbered footnotes.

green: 178, blue: 178) for the title row or column of a table. Ensure that the text of titles is in bold. The result should be as below.

Clitics	Affixes	Results for Ossetic possessive markers
1 Low degree of selection with respect to their hosts	High degree of selection	The degree of selection is high, see (15)
2 No gaps in the set of combinations	Arbitrary gaps in the set of combinations	No gaps
3 No morphonological idiosyncrasies	Morphonological idiosyncrasies	Undergo sandhis, see Table 1 and the discussion below
4 Compositional semantics	Non-compositional semantics	Compositional
5	Syntactic rules can affect affixed words, but cannot affect clitic groups	Possessive pronouns cannot be conjoined
6 Clitics can attach to material already containing clitics, but affixes cannot		Very few (if any) other proclitics to NP, thus hardly applicable.

Table 1 | Affixhood tests for Ossetic possessive proclitics (title is below the table, bold. After the table one line space should be left)

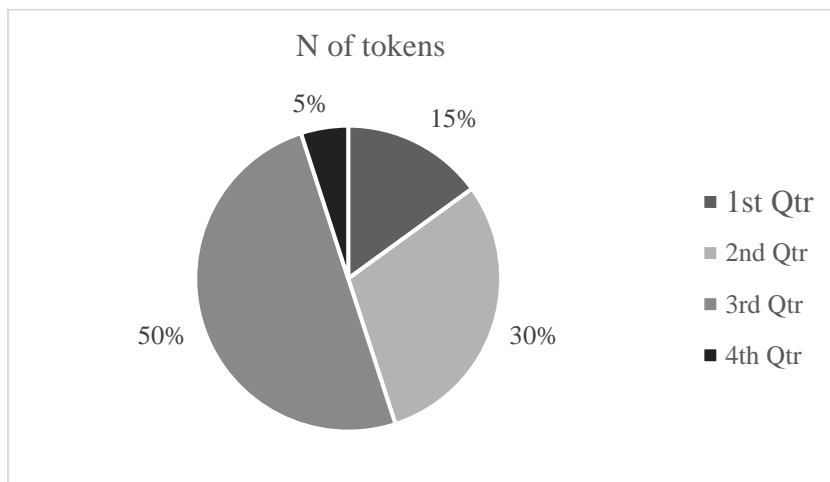


Figure 2 | Sample of a figure (title is below the figure, bold. After the figure one line space should be left)

[The in-text references should have the following format:

- Included in these are Mackey (1999) and Murunoi (2000)
- Quoting MacWhinney (1997: 175)]

[References should immediately follow the main text. The references heading should be written in bold Times New Roman 12pts. After the heading one line space should be left. The full bibliography – only of the references within the text – must be listed before the Appendices. References should be single-spaced, indented 0.5cm and written in Times New Roman 12 pts. The following list provides examples of referencing for the main kinds of publications.]

References

- Adelman, Rachel. 2009. "Such Stuff as Dreams Are Made On': God's Footstool in the Aramaic Targumim and Midrashic Tradition." Paper presented at the annual meeting for the Society of Biblical Literature, New Orleans, Louisiana, November 21–24.
- Choi, Mihwa. 2008. "Contesting *Imaginaires* in Death Rituals during the Northern Song Dynasty." PhD diss., University of Chicago.
- Cicero, Quintus Tullius. 1986. "Handbook on Canvassing for the Consulship." In *Rome: Late Republic and Principate*, edited by Walter Emil Kaegi Jr. and Peter White. Vol. 2 of *University of Chicago Readings in Western Civilization*, edited by John Boyer and Julius Kirshner, 33–46. Chicago: University of Chicago Press. Originally published in Evelyn S. Shuckburgh, trans., *The Letters of Cicero*, vol. 1 (London: George Bell & Sons, 1908).
- Kamp, David. 2006. "Deconstructing Dinner." Review of *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*, by Michael Pollan. *New York Times*, April 23, Sunday. Book Review. <http://www.nytimes.com/2006/04/23/books/review/23kamp.html>.
- Kelly, John D. 2010. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War." In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, edited by John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell, and Jeremy Walton, 67–83. Chicago: University of Chicago Press.
- Kossinets, Gueorgi, and Duncan J. Watts. 2009. "Origins of Homophily in an Evolving Social Network." *American Journal of Sociology* 115:405–50. Accessed February 28, 2010. doi:10.1086/599247.
- Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. 1987. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.
- Lattimore, Richmond, trans. 1951. *The Iliad of Homer*. Chicago: University of Chicago Press.
- McDonald's Corporation. 2008. "McDonald's Happy Meal Toy Safety Facts." Accessed July 19. <http://www.mcdonalds.com/corp/about/factsheets.html>.
- Mendelsohn, Daniel. 2010. "But Enough about Me." *New Yorker*, January 25.
- Pollan, Michael. 2006. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin.
- Stolberg, Sheryl Gay, and Robert Pear. 2010. "Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote." *New York Times*, February 27. Accessed February 28, 2010. <http://www.nytimes.com/2010/02/28/us/politics/28health.html>.
- Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. 2007. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf.
- Weinstein, Joshua I. 2009. "The Market in Plato's *Republic*." *Classical Philology* 104:439–58.

Οδηγίες

Αγαπητές/-οί συνάδελφοι:

Στο έγγραφο αυτό θα βρείτε οδηγίες για τη μορφοποίηση των άρθρων που θα συμπεριληφθούν στον τόμο των πρακτικών. Πριν υποβάλετε το άρθρο σας, παρακαλούμε βεβαιωθείτε ότι τηρούνται οι ακόλουθοι όροι:

1. Το κείμενο θα πρέπει να είναι γραμμένο στα Ελληνικά ή στα Αγγλικά, να μην υπερβαίνει τις 4.000 λέξεις συμπεριλαμβανομένων των υποσημειώσεων, των πινάκων, της βιβλιογραφίας και των παραρτημάτων. Η γραμματοσειρά θα πρέπει να είναι Times New Roman, με μονό διάστιχο και τα βασικά περιθώρια του Word (2,54 πάνω & κάτω, 3,17 δεξιά & αριστερά).
2. Αν έχετε χρησιμοποιήσει στο κείμενό σας κάποια ειδική γραμματοσειρά, παρακαλούμε να μας την στείλετε σε συνημμένο αρχείο.
3. Ο τίτλος του άρθρου θα πρέπει να είναι στην πρώτη σειρά, κεντραρισμένος, σε γραμματοσειρά Times New Roman, 14 pts, και έντονα στοιχεία (bold). Στη σειρά μετά τον τίτλο θα πρέπει να υπάρχει το όνομα του/της συγγραφέως και να ακολουθεί στην επόμενη σειρά ο φορέας στον οποίο εργάζεται ο/η συγγραφέας. Στην αμέσως επόμενη σειρά θα πρέπει να δοθεί η ηλεκτρονική διεύθυνση του/της συγγραφέως. Το όνομα, ο φορέας εργασίας και η ηλεκτρονική διεύθυνση του/της συγγραφέως θα πρέπει να είναι κεντραρισμένα και σε γραμματοσειρά Times New Roman 12 pts.
4. Αμέσως μετά τα στοιχεία του/της συγγραφέως, μετά από δύο κενές γραμμές, θα πρέπει να ακολουθεί περίληψη η οποία δεν θα ξεπερνάει τις 100 λέξεις. Αν το κείμενό σας είναι στα Ελληνικά, να δοθεί περίληψη στα Αγγλικά (με τη λέξη Abstract). Αν το κείμενό σας είναι στα Αγγλικά, να ακολουθεί περίληψη στα Ελληνικά (με τη λέξη Περίληψη). Τόσο ο τίτλος, όσο η περίληψη/abstract και το κείμενο θα πρέπει να είναι σε γραμματοσειρά Times New Roman 12 pts με πλάγια στοιχεία. Ο τίτλος να είναι στοιχισμένος στα αριστερά και μετά από μία κενή γραμμή να ξεκινάει η περίληψη.
5. Μετά την περίληψη και αφήνοντας μία κενή γραμμή, παρακαλούμε να παραθέσετε τις λέξεις-κλειδιά (μέγιστος αριθμός 6). Μετά τις λέξεις-κλειδιά, αφήστε μια κενή γραμμή.
6. Κυρίως κείμενο: οι τίτλοι των ενότητων θα πρέπει να είναι στοιχισμένοι στα αριστερά, η γραμματοσειρά Times New Roman 12 pts, σε έντονη γραφή (bold), να προηγείται ο αντίστοιχος αριθμός, χωρίς τελεία μετά τον αριθμό, και να ακολουθεί ο τίτλος της ενότητας με εσοχή 0,8 εκ. (π.χ. **1 Τίτλος ενότητας**). Μετά από μία κενή σειρά, ξεκινάει η πρώτη παράγραφος. Στην πρώτη παράγραφο, αμέσως μετά τον τίτλο δεν θα πρέπει να παρουσιάζεται εσοχή. Το κείμενο θα είναι σε γραμματοσειρά Times New Roman 12 pts και σε πλήρη στοίχιση, με μονό διάστιχο. Εσοχή 0,8 εκ. με στοίχιση στο αριστερό άκρο θα υπάρχει στις επόμενες παραγράφους. Αφήστε δύο γραμμές μετά το τέλος κάθε ενότητας.
7. Οι τίτλοι των υποενότητων θα πρέπει να είναι στοιχισμένοι στα αριστερά, σε Times New Roman 12 pts, σε πλάγια γράμματα και να προηγείται ο αντίστοιχος αριθμός, όπου ο αριθμός της ενότητας χωρίζεται από τον αριθμό της υποενότητας με τελεία, και ακολουθεί ο τίτλος της υποενότητας με εσοχή 0,8 εκ. (π.χ. *1.1 Τίτλος υποενότητας*). Μετά από μία κενή σειρά, ξεκινάει η πρώτη παράγραφος. Στην πρώτη παράγραφο, αμέσως μετά τον τίτλο δεν θα πρέπει να παρουσιάζεται εσοχή.

- Εσοχή 0,8 εκ. με στοίχιση στο αριστερό άκρο θα υπάρχει στις επόμενες παραγράφους.
8. Οι υποσημειώσεις να είναι αριθμημένες με συνεχή αρίθμηση και υποσελίδιες (κάτω από την κάθε σελίδα), σε γραμματοσειρά Times New Roman, 10 pts, σε πλήρη στοίχιση, μονό διάστιχο.
 9. Τα παραθέματα θα πρέπει να είναι σε Times New Roman 10 pts, με εσοχή 0,8 εκ τόσο αριστερά όσο και δεξιά, σε μονό διάστιχο.
 10. Παραδείγματα: 12 pts. Αν κάποια από τα παραδείγματα δεν είναι στα ελληνικά, θα πρέπει να μεταφραστούν στα ελληνικά. Στην περίπτωση που θέλετε να δώσετε πληροφορίες για τις γραμματικές ιδιότητες των λέξεων, θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε πίνακες και όχι πολλαπλά κενά ή tab (να ακολουθηθεί το πρότυπο των Leipzig Glossing Rules).
 11. Γραφήματα και Πίνακες: Οι πίνακες και τα γραφήματα να συμπεριληφθούν στο κείμενο και όχι στο τέλος του κειμένου ή σε ξεχωριστό αρχείο και να είναι γραμμένοι σε μονό διάστιχο με μέγεθος γραμματοσειράς 10 pts. Μετά από τους πίνακες ή τα γραφήματα να υπάρχουν οι αντίστοιχοι τίτλοι με μέγεθος γραμματοσειράς 10 pts. Η αρίθμηση τους θα πρέπει να είναι συνεχής. Βεβαιωθείτε ότι το κείμενο των τίτλων είναι έντονο (π.χ. **Πίνακας 1· Γράφημα 1**).
 12. Αμέσως μετά το κυρίως κείμενο, μετά από δύο κενές γραμμές, να παρατίθεται η βιβλιογραφία. Ο τίτλος των βιβλιογραφικών αναφορών θα πρέπει να είναι γραμμένος με Times New Roman 12pts, έντονος (**Βιβλιογραφία**). Η βιβλιογραφία που χρησιμοποιήθηκε στο κείμενο θα πρέπει να παρουσιάζεται πριν από τα παραρτήματα, με μονό διάστιχο, εσοχή 0.8εκ, σε Times New Roman 12.
 13. Το κείμενο που ακολουθεί μπορεί να χρησιμεύσει ως πρότυπο για το άρθρο σας.

Ευχαριστούμε για τη συνεργασία σας,

Έλενα Ιωαννίδου & Σταυρούλα Τσιπλάκου
(εκ μέρους της Οργανωτικής & Επιστημονικής Επιτροπής του CLC6)

Possession marking in Ossetic: Arguing for Caucasian influences

David Erschler

Affiliation(s)

E-mail(s)

Abstract

[Αμέσως μετά τα στοιχεία του/της συγγραφέως, μετά από δύο κενές γραμμές, θα πρέπει να ακολουθεί περίληψη η οποία δεν θα ξεπερνάει τις 100 λέξεις. Αν το κείμενό σας είναι στα Ελληνικά, να ακολουθεί περίληψη στα Αγγλικά (με τη λέξη Abstract). Αν το κείμενό σας είναι στα Αγγλικά ή τα Γερμανικά, να ακολουθεί περίληψη στα Ελληνικά (με τη λέξη Περίληψη). Τόσο ο τίτλος Περίληψη ή Abstract όσο και το κείμενο θα πρέπει να είναι σε γραμματοσειρά Times New Roman 12 pts με πλάγια γράμματα. Ο τίτλος Περίληψη ή Abstract να είναι στοιχισμένος στα αριστερά και μετά από μία κενή γραμμή να ξεκινάει η περίληψη.]

In this article, I observe that Ossetic has a system of possessive pronouns with two features untypical for Iranian languages. First, along with genitive forms of full pronouns, it has a full paradigm of possessive proclitics. Second, while having accusative enclitics, it lacks possessive enclitics. I argue that the former trait is likely to have developed under West Caucasian influence. As for the absence of possessive enclitics, it is a nearly universal areal feature in the Caucasus. To substantiate these claims, I give an overview of possession marking in Iranian languages and in languages of the Caucasus and compare it to the Ossetic system. I suggest a possible scenario for the gramma-ticalization of possessive proclitics.

[Μετά την περίληψη και αφήνοντας μία κενή γραμμή, παρακαλούμε να παραθέσετε τις λέξεις-κλειδιά (μέγιστος αριθμός 6).].

Λέξεις-κλειδιά: xxx

1 Εισαγωγή

[Κυρίως κείμενο: οι τίτλοι των ενοτήτων θα πρέπει να είναι στοιχισμένοι στα αριστερά, η γραμματοσειρά Times New Roman 12 pts, σε έντονη γραφή (bold) και να προηγείται ο αντίστοιχος αριθμός (π.χ. **1. Εισαγωγή**). Μετά από μία κενή σειρά, ξεκινάει η πρώτη παράγραφος. Στην πρώτη παράγραφο, αμέσως μετά τον τίτλο δεν θα πρέπει να παρουσιάζεται εσοχή. Το κείμενο θα είναι σε γραμματοσειρά Times New Roman 12 pts και σε πλήρη στοίχιση, με μονό διάστιχο]. Ossetic is a Northeast Iranian language spoken in the Central Caucasus. It has been long isolated from other Iranian languages and has had close contact with Caucasian and Turkic languages. The influence of those on Ossetic is widely recognized. However, the numerous studies of linguistic contacts of Ossetic (Abaev 1958–1995, Bielmeier 1977, Tedeeva 1983, Thordarson 1999, to name a few) mostly concentrate on lexical borrowings and do not provide an in-depth discussion of contact influences on Ossetic morphosyntax.

[Εσοχή 0.8 εκ με στοίχιση στο αριστερό άκρο θα υπάρχει στις επόμενες παραγράφους] The fact of external influence on the morphosyntax of a language is admittedly hard to prove. Except in the very few cases when the pre-contact state of languages is well known and the changes occurred in a well-understood environment,

there is always a possibility that what is taken to be an outcome of contact is actually a result of internal development or just a mere coincidence.²

[Αφήστε δύο γραμμές μετά το τέλος κάθε ενότητας]

2 Basic facts on the Ossetic language and its grammar

2.1 Background

[Οι τίτλοι των υποενότητων θα πρέπει να είναι στοιχισμένοι στα αριστερά, σε Times New Roman 12 pts, σε πλάγια γράμματα και να προηγείται ο αντίστοιχος αριθμός (π.χ. 2.1). Μετά από μία κενή σειρά, ξεκινάει η πρώτη παράγραφος. Στην πρώτη παράγραφο, αμέσως μετά τον τίτλο δεν θα πρέπει να παρουσιάζεται εσοχή. Εσοχή 0.8 εκ με στοίχιση στο αριστερό άκρο θα υπάρχει στις επόμενες παραγράφους.]

Ossetic, to repeat, is a Northeast Iranian Indo-European language spoken in the Central Caucasus. Ossetians are assumed to be descendants of ancient Sarmatians (closely related to Scythians) and medieval Alans (Alemany 2000).

Τα παραθέματα θα πρέπει να είναι σε Times New Roman 10 pts, με εσοχή 0.8 εκ τόσο αριστερά όσο και δεξιά, σε μονό διάστιχο. Τα παραθέματα θα πρέπει να είναι σε Times New Roman 10 pts, με εσοχή 0.8 εκ τόσο αριστερά όσο και δεξιά, σε μονό διάστιχο.

(Παραδείγματα: 12 pts. Αν κάποια από τα παραδείγματα δεν είναι στα ελληνικά, θα πρέπει να μεταφραστούν στα ελληνικά. Στην περίπτωση που θέλετε να δώσετε πληροφορίες για τις γραμματικές ιδιότητες των λέξεων, θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε πίνακες και όχι πολλαπλά κενά ή tab (να ακολουθηθεί το πρότυπο των Leipzig Glossing Rules).

(1)	čem-s	k'arg	megobar-s																
	my-dat	good	friend-dat																

‘στον καλό μου φίλο’

4.1 Paradigm

Phonologically, “short possessive pronouns” usually coincide with the second position direct object enclitics, i.e., the enclitics occupying the second position in the clause, see Table 1. However, there is no restriction on the position of the host of a possessive proclitic, they can attach to an NP wherever the NP is situated within the clause, cf. the position of *mɐ=* and *dɐ=* in (11a). On the other hand, direct object clitics, such as *=nɐ* in (11b, c), must occupy the Wackernagel position. Thus, for clitic pronouns, the genitive and the accusative are not syncretic.

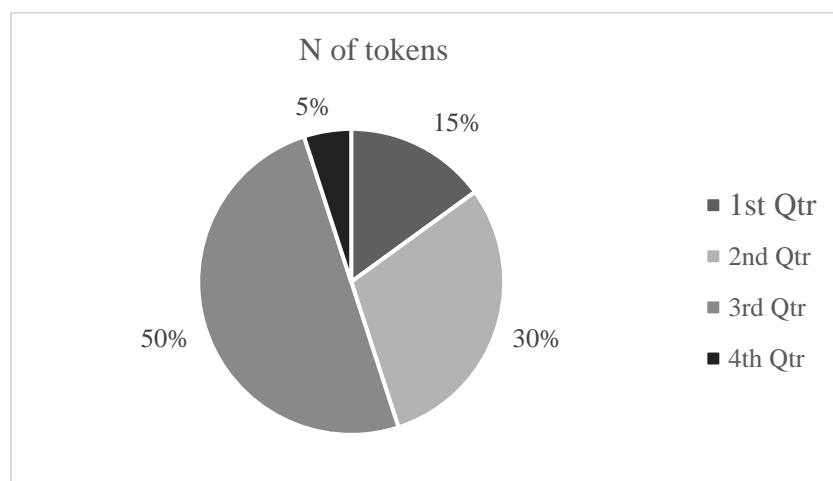
[Γραφήματα και Πίνακες: Οι πίνακες και τα γραφήματα να συμπεριληφθούν στο κείμενο και όχι στο τέλος του κειμένου ή σε ξεχωριστό αρχείο και να είναι γραμμένοι

² Οι υποσημειώσεις να είναι αριθμημένες με συνεχή αρίθμηση και υποσελίδιες (κάτω από την κάθε σελίδα), σε γραμματοσειρά Times New Roman, 10 pts, σε πλήρη στοίχιση, μονό διάστιχο.

σε μονό διάστιχο με μέγεθος γραμματοσειράς 10pt. Μετά από τους πίνακες ή τα γραφήματα να υπάρχουν οι αντίστοιχοί τίτλοι με μέγεθος γραμματοσειράς 10pt. Η αρίθμηση τους θα πρέπει να είναι συνεχής. Συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε γκρι φόντο για τους πίνακες (ιδιότητες: κόκκινο: 178, πράσινο: 178, μπλε: 178), για τη γραμμή ή τη στήλη που περιέχει τον τίτλο του πίνακα. Βεβαιωθείτε ότι το κείμενο των τίτλων είναι έντονο. Ο πίνακάς σας θα πρέπει να δείχνει ως εξής:]

Clitics	Affixes	Results for Ossetic possessive markers
1 Low degree of selection with respect to their hosts	High degree of selection	The degree of selection is high, see (15)
2 No gaps in the set of combinations	Arbitrary gaps in the set of combinations	No gaps
3 No morphonological idiosyncrasies	Morphonological idiosyncrasies	Undergo sandhis, see Table 1 and the discussion below
4 Compositional semantics	Non-compositional semantics	Compositional
5	Syntactic rules can affect affixed words, but cannot affect clitic groups	Possessive pronouns cannot be conjoined
6 Clitics can attach to material already containing clitics, but affixes cannot		Very few (if any) other proclitics to NP, thus hardly applicable.

Πίνακας 3 | Ο τίτλος είναι κάτω από τον πίνακα, έντονος. Μετά τον τίτλο αφήστε μία κενή γραμμή.



Γράφημα 4 | Πρότυπο γραφήματος (ο τίτλος είναι κάτω από το γράφημα, έντονος. Μετά τον τίτλο αφήστε μία κενή γραμμή)

[Αμέσως μετά το κυρίως κείμενο, μετά από μία κενή γραμμή, να παρατίθεται η βιβλιογραφία. Ο τίτλος των βιβλιογραφικών αναφορών θα πρέπει να είναι γραμμένος με Times New Roman 12pts, έντονος (Βιβλιογραφία). Η βιβλιογραφία που χρησιμοποιήθηκε στο κείμενο θα πρέπει να παρουσιάζεται πριν από τα παραρτήματα, με μονό διάστιχο, εσοχή 0.8εκ, σε Times New Roman 12 pts και θα πρέπει να ακολουθεί το εξής πρότυπο]:

Βιβλιογραφία

- Adelman, Rachel. 2009. “Such Stuff as Dreams Are Made On’: God’s Footstool in the Aramaic Targumim and Midrashic Tradition.” Paper presented at the annual meeting for the Society of Biblical Literature, New Orleans, Louisiana, November 21–24.
- Choi, Mihwa. 2008. “Contesting *Imaginaires* in Death Rituals during the Northern Song Dynasty.” PhD diss., University of Chicago.
- Cicero, Quintus Tullius. 1986. “Handbook on Canvassing for the Consulship.” In *Rome: Late Republic and Principate*, edited by Walter Emil Kaegi Jr. and Peter White. Vol. 2 of *University of Chicago Readings in Western Civilization*, edited by John Boyer and Julius Kirshner, 33–46. Chicago: University of Chicago Press. Originally published in Evelyn S. Shuckburgh, trans., *The Letters of Cicero*, vol. 1 (London: George Bell & Sons, 1908).
- Kamp, David. 2006. “Deconstructing Dinner.” Review of *The Omnivore’s Dilemma: A Natural History of Four Meals*, by Michael Pollan. *New York Times*, April 23, Sunday
Book Review.
<http://www.nytimes.com/2006/04/23/books/review/23kamp.html>.
- Kelly, John D. 2010. “Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War.” In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, edited by John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell, and Jeremy Walton, 67–83. Chicago: University of Chicago Press.
- Kossinets, Gueorgi, and Duncan J. Watts. 2009. “Origins of Homophily in an Evolving Social Network.” *American Journal of Sociology* 115:405–50. Accessed February 28, 2010. doi:10.1086/599247.
- Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. 1987. *The Founders’ Constitution*. Chicago: University of Chicago Press. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.
- Lattimore, Richmond, trans. 1951. *The Iliad of Homer*. Chicago: University of Chicago Press.
- McDonald’s Corporation. 2008. “McDonald’s Happy Meal Toy Safety Facts.” Accessed July 19. <http://www.mcdonalds.com/corp/about/factsheets.html>.
- Mendelsohn, Daniel. 2010. “But Enough about Me.” *New Yorker*, January 25.
- Pollan, Michael. 2006. *The Omnivore’s Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin.
- Stolberg, Sheryl Gay, and Robert Pear. 2010. “Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote.” *New York Times*, February 27. Accessed February 28, 2010. <http://www.nytimes.com/2010/02/28/us/politics/28health.html>.
- Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. 2007. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf.

Weinstein, Joshua I. 2009. "The Market in Plato's *Republic*." *Classical Philology* 104:439–58.

Για τις συμβολές στον τόμο που είναι γραμμένες στα ελληνικά να υιοθετείται το ακόλουθο υπόδειγμα:

Kelly, John D. 2010. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War." Στο John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell, and Jeremy Walton (επιμ.), *Anthropology and Global Counterinsurgency*, 67–83. Chicago: University of Chicago Press.

Οι παραπομπές μέσα στο κείμενο πρέπει να έχουν την εξής μορφή:

- Παρά το γεγονός ότι στην μελέτη του Hawkins (2000)...

- Με βάση αυτές τις ιδιότητες οι Holton, Mackridge και Φιλιππάκη-Warburton (1999: 428-430).